

台

山

台山市农房风貌规划及风貌管控 技术指引

分类管控 · 彰显特色 · 文化传承 · 经济适用 · 易于推广

台山市住房和城乡建设局

2026年3月

前言

PREFACE

为全面落实台山市委市政府推进“百县千镇万村高质量发展工程”的战略部署，严格遵循《广东省农房质量安全风貌提升和农房建设试点行动方案》、《广东省农村“赤膊房”美化行动试点实施方案（2023-2024年）》以及《中共台山市委关于全面推进“百县千镇万村高质量发展工程”促进城乡区域协调发展的行动方案》的工作要求，台山市着力强化台山市农房风貌管控的规范性指导。通过编制《台山市农房风貌规划及风貌管控技术指引》，为全市开展农房管控及风貌提升提供专业技术支持，提升乡村建筑风貌品质，全力打造台山宜居宜业的和美乡村新图景。

本指引涵盖存量农房外立面改造提升和赤膊房整治管控两方面内容，各镇（街）、村（居）可将其作为工作参照依据。台山市住房和城乡建设局负责本指引的管理与解释工作。在指引实施过程中，希望各地结合实际工程经验，及时总结优化。若发现需补充或修订之处，欢迎将宝贵意见反馈至台山市住房和城乡建设局，共同完善台山市农房风貌管控技术规范。

目录

CATALOG

一、总则	01	六、农房周边空间管控建设指引	73
1.1 编制背景	02	6.1 美丽庭院建设指引	74
1.2 编制目的	02	6.2 宅前宅后空间建设指引	75
1.3 适用范围	02	6.3 乡土小菜园建设指引	77
1.4 基本规定	02		
1.5 主要技术依据	03		
二、管控原则	04	七、新技术推广专篇	79
2.1 管控原则	05	7.1 光伏农房技术	80
		7.2 绿色农房技术	88
三、台山市侨乡建筑文化风貌分析	07	八、附件	93
3.1 台山市建筑文化风格概述	08	8.1 农房外立面改造工艺参考	94
3.2 台山市建筑风格的主要特征	11	8.2 彩画灰塑图样参考	96
		8.3 装饰构件选型参考	101
四、农房分类及管控技术要点	14	8.4 农房周边空间乡土构件参考	108
4.1 台山农房分类	15		
4.2 分类管控技术要点	17		
五、农房风貌分类管控技术图示	21		
5.1 建筑形式分类管控技术图示	22		
5.2 区域分类管控技术图示	61		



PART 1

总则

1.1 编制背景

1.2 编制目的

1.3 适用范围

1.4 基本规定

1.5 主要技术依据

1.1 编制背景

存量农房风貌管控及提升，是台山市推进乡村风貌焕新、实现乡村振兴的关键举措。为深入贯彻落实习近平总书记关于乡村建设的重要指示精神，积极响应《国务院办公厅关于改善农村人居环境的指导意见》、《住房和城乡建设部 农业农村部 国家乡村振兴局关于加快农房和村庄建设现代化的指导意见》（建村〔2021〕47号）、《广东省人民政府关于全面推进农房管控和乡村风貌提升的指导意见》（粤府〔2020〕43号）以及《中共广东省委关于实施“百县千镇万村高质量发展工程”促进城乡区域协调发展的决定》的工作部署，同时全面落实台山市委市政府关于“百县千镇万村高质量发展工程”的重要部署，严格遵循《广东省农房质量安全风貌提升和农房建设试点行动方案》、《广东省农村“赤膊房”美化行动试点实施方案》和《中共台山市委关于全面推进“百县千镇万村高质量发展工程”促进城乡区域协调发展的行动方案》的具体要求，台山市住房和城乡建设局牵头，特组织编制《台山市农房风貌规划及风貌管控技术指引》。

1.2 编制目的

本指引旨在为台山市存量农房风貌管控及赤膊房整治工作，提供科学、系统的规范指导与专业技术支持。通过引导各地有序开展存量农房外立面改造工程，加强农房风貌管控，稳步推进农村“赤膊房”整治工作，**全面提升台山市农房建筑风貌品质，助力打造具有岭南特色、生态宜居的和美乡村。**

1.3 适用范围

本指引适用于台山市行政区域内所有存量农房风貌管控相关事宜。

1.4 基本规定

(1) 本指引主要针对外立面改造样式提供参考方案，各单位或个人在开展台山市存量农房外立面改造及风貌提升时，必须采用符合安全标准的结构与构造形式，同时严格遵守国家及广东省现行的相关设计规范、规程与标准。

(2) 存量农房外立面改造需以保障建筑安全、公众安全和其他人合法权益为前提，不得因改造降低建筑安全性。改造前应依据建筑现状与改造需求，对结构安全进行专业评估，并针对既有结构采取必要防护措施，杜绝改造过程中出现结构性破坏或倒塌风险。

(3) 若农房已列入文物保护单位、历史建筑名录，或位于传统村落、历史文化名村的核心保护范围与建设控制地带，其改造、修缮工作须严格按照《中华人民共和国文物保护法》《广东省文物建筑合理利用指引》《历史文化名城名镇名村保护条例》《广东省历史建筑 and 传统风貌建筑保护利用工作指引》（试行）等法规要求，实施专项保护与修复，严禁擅自改变原有建筑风貌及周边历史环境要素。

1.5 主要技术依据

- (1) **《广东省建设生态宜居美丽乡村共同缔造实施指引》**：以“共同缔造”理念为核心，引导村民全过程参与美丽乡村建设，为台山市农房风貌规划及管控提供群众参与、资源整合、共建共享的工作方法和实践路径；
- (2) **《既有建筑改造技术管理规范》 DBJ/T 15-178-2020**：该规范对既有建筑改造的立项、设计、施工、验收等环节作出技术规定，为台山市存量农房外立面改造提供施工技术标准、质量控制要求及安全管理规范；
- (3) **《广东省历史建筑和传统风貌建筑保护利用工作指引（试行）》**：明确历史建筑和传统风貌建筑的认定、保护、修缮与利用要求，有助于台山市在农房风貌管控中保护和传承乡村历史文化，延续地域建筑特色；
- (4) **《广东省农房建设绿色技术导则》**：聚焦农房建设的绿色低碳发展，从规划设计、建筑材料、节能技术、生态环境等方面提供技术指导，助力台山市打造生态环保、资源节约的农房建设体系；
- (5) **《广东省农村危房改造工程建设技术指引（试行）》**：针对农村危房改造的建设标准、技术措施、质量安全管理等进行规范，为台山市存在安全隐患的农房改造提供技术支撑，保障村民居住安全；
- (6) **《广东省乡村风貌修复提升指引（试行）》**：系统阐述乡村风貌修复提升的原则、方法和技术要点，指导台山市开展乡村整体风貌塑造工作，促进农房风貌与乡村自然、人文环境相协调；
- (7) **《广东省农村“赤膊房”美化行动试点实施方案》**：明确“赤膊房”美化的目标、任务、技术路径和保障措施，为台山市推进农村“赤膊房”改造，提升农房外观风貌提供行动指南；
- (8) **《广东省存量农房外立面改造技术指引》**：细化存量农房外立面改造的设计、施工、材料选用等技术要求，结合台山市实际，可有效提升农房外立面改造的科学性和规范性；
- (9) **《广东省村庄规划编制指南（试行）》**：规范村庄规划编制的内容、方法和成果要求，确保台山市农房风貌规划与村庄整体规划相衔接，实现乡村空间布局合理、功能完善；
- (10) **《建筑节能与可再生能源利用通用规范》 GB 55015-2021**：作为国家强制性工程建设规范，对建筑节能设计、可再生能源利用提出明确要求，推动台山市农房在建设和改造中践行节能低碳理念，降低能源消耗；
- (11) **《绿色建筑评价标准》 GB/T 50378-2019**：从安全耐久、健康舒适、生活便利、资源节约、环境宜居等方面建立绿色建筑评价体系，为台山市高品质农房建设提供评价标准和技术参照；
- (12) **《广东省乡村建设工匠培训管理办法》**：规范乡村建设工匠培训、考核和管理，提升台山市乡村建筑工匠的专业技能和综合素质，保障农房建设和改造工程质量。



PART 2

管控原则

2.1 管控原则

(一) 分区、分类原则



依据**台山市不同区域的地理环境、经济发展水平、村庄功能定位**等关键因素，对农房风貌实施分区引导和分类管控，明确管控要素，制定差异化技术指引，推动乡村风貌整体提升。

(二) 经济适用原则



在农房建设与改造过程中，充分考虑村民的经济承受能力，选用价格合理、性能可靠的建筑材料与施工工艺，**避免过度装饰和奢华建设**。确保农房满足居住安全、功能齐全的基本需求，实现经济成本与使用价值的平衡。

(三) 突出特色原则



深入挖掘台山市的地域文化、历史传统和民俗风情，将**岭南建筑元素、侨乡文化特色融入农房风貌设计中**，打造具有独特辨识度的乡村建筑风貌，展现台山乡村的文化魅力与个性特征。

(四) 易于推广原则



农房风貌管控措施和设计方**案应简单易懂、便于操作，采用标准化、模块化的设计理念**，降低施工难度和建设成本。同时，提供多样化的可选择方案，方便村民根据自身需求进行改造和建设，提高方案的适用性和推广性。

2.1 管控原则

(五) 生态环保原则



秉持绿色发展理念，在农房建设和改造中优先选用环保节能型建筑材料，**推广应用太阳能、风能等清洁能源设施，采用雨水收集、污水处理等生态技术**，减少对环境的破坏，助力台山市乡村生态宜居建设

(六) 文化传承原则



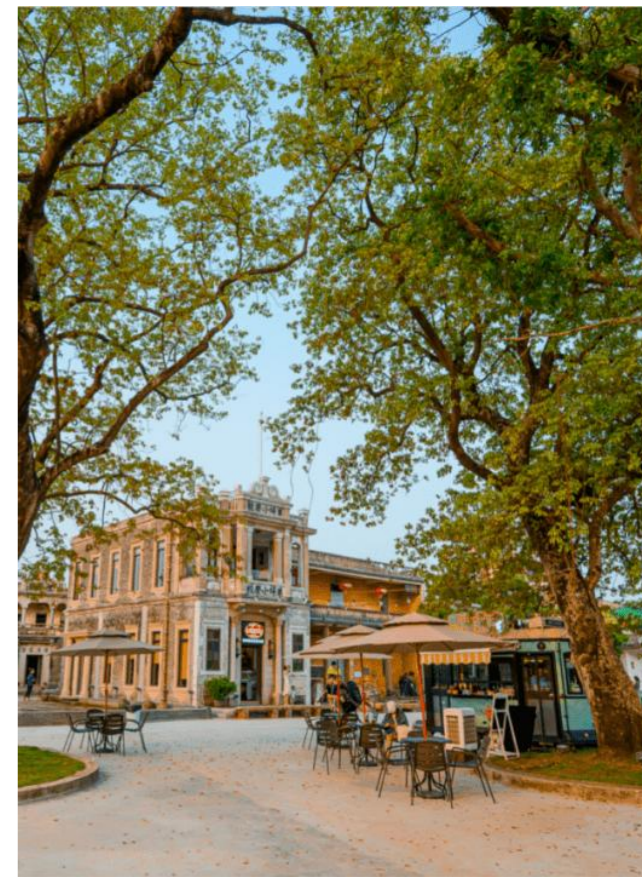
注重传统建筑文化的保护与传承，对具有历史价值和文化意义的传统建筑元素，如镏耳墙、灰塑等，进行提炼和创新应用。在满足现代生活需求的前提下，**保留和延续乡村的历史文脉，增强村民的文化认同感和归属感。**

(七) 村民参与原则



充分尊重村民主体地位，鼓励村民积极参与农房风貌规划与管控工作。提高村民对农房风貌重要性的认识，收集村民的意见和建议，使农房风貌管控方案符合村民意愿，激发村民参与乡村建设的积极性和主动性。

(八) 可持续发展原则



农房风貌管控应具有前瞻性和灵活性，适应未来乡村发展的需求。**预留发展空间，便于功能拓展和升级改造**，同时注重与周边基础设施建设、产业发展相衔接，实现乡村建设可持续发展，为台山市乡村振兴奠定坚实基础。



叁

PART 3

台山市侨乡建筑文化风貌分析

3.1 台山市建筑文化风格概述

3.2 台山市建筑风格的主要特征

3.1 台山市建筑文化风格概述

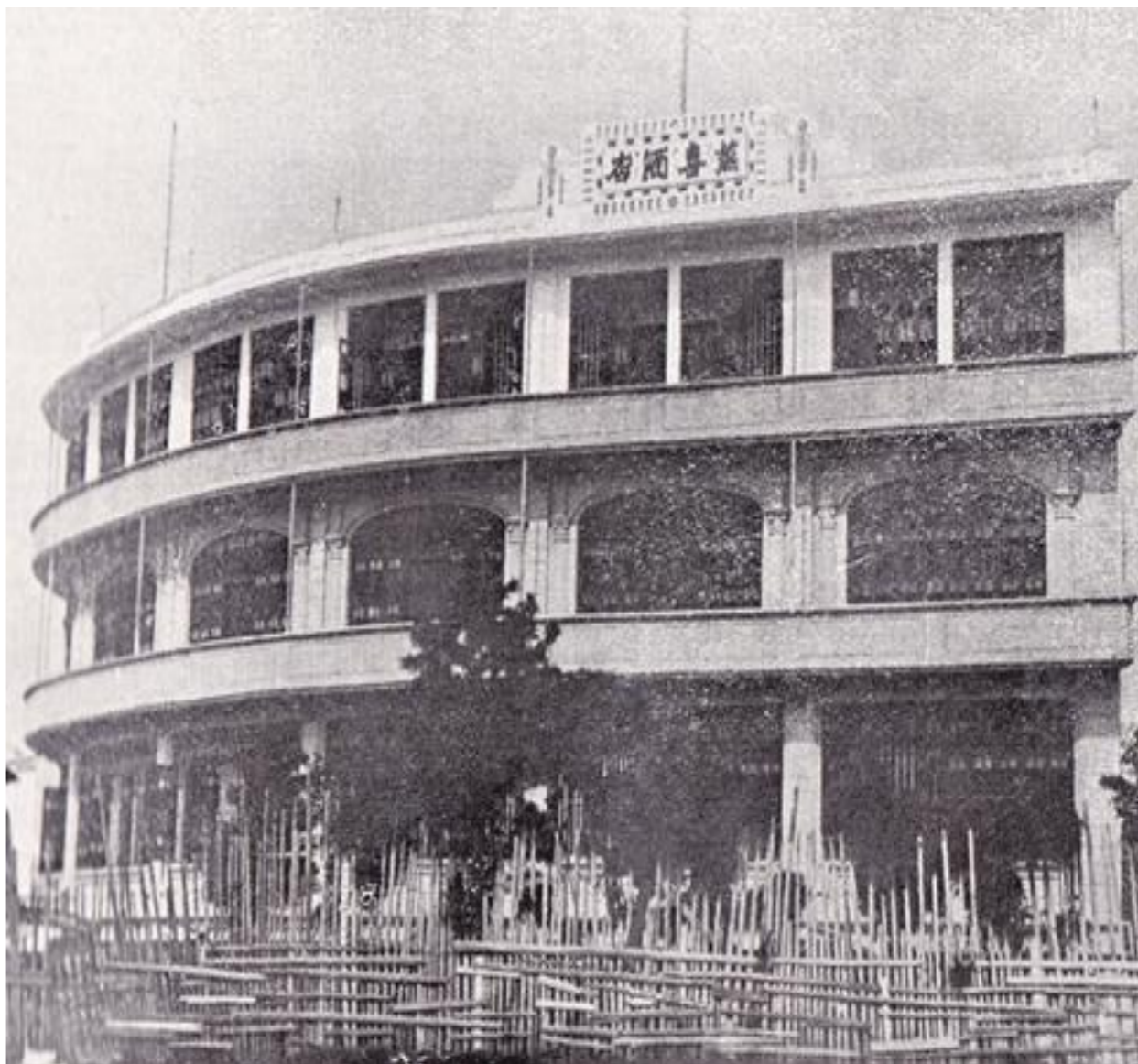
台山市是著名侨乡，有160多万台山籍乡亲旅居海外及港澳等90多个国家和地区。同时，台山也是广府文化发祥地之一。台山市的建筑文化风格受到了当地自然环境、历史文化、社会经济和侨乡文化的深刻影响。**台山市的建筑风格融合了中国传统的建筑特色与西方建筑元素**，尤其是侨胞回乡兴建的洋楼，形成了独特的建筑文化的符号。



•广府文化发祥地之一



•台山侨胞兴建的洋楼



•台山侨胞兴建的台山燕喜酒店

3.1 台山市建筑文化风格概述

3.1.1 台山市独特建筑文化特征历史背景

台山是一个历史悠久的地区，大量侨胞移民海外，特别是在19世纪末至20世纪初，大批台山人前往欧美、东南亚等地区谋生。随着侨乡经济的兴盛，许多侨胞将海外的建筑风格带回故乡，推动了当地建筑文化的多元化发展。尤其是**20世纪初至中期，台山市的碉楼、洋楼、别墅等建筑开始大量涌现，形成了与传统中式建筑并存的特色。**



3.1 台山市建筑文化风格概述

3.1.2 主要影响因素

(1) 侨乡文化

海外侨胞将西方的建筑理念与传统的岭南建筑元素相结合，造就了台山独特的中西合璧建筑风格。

(2) 地域环境

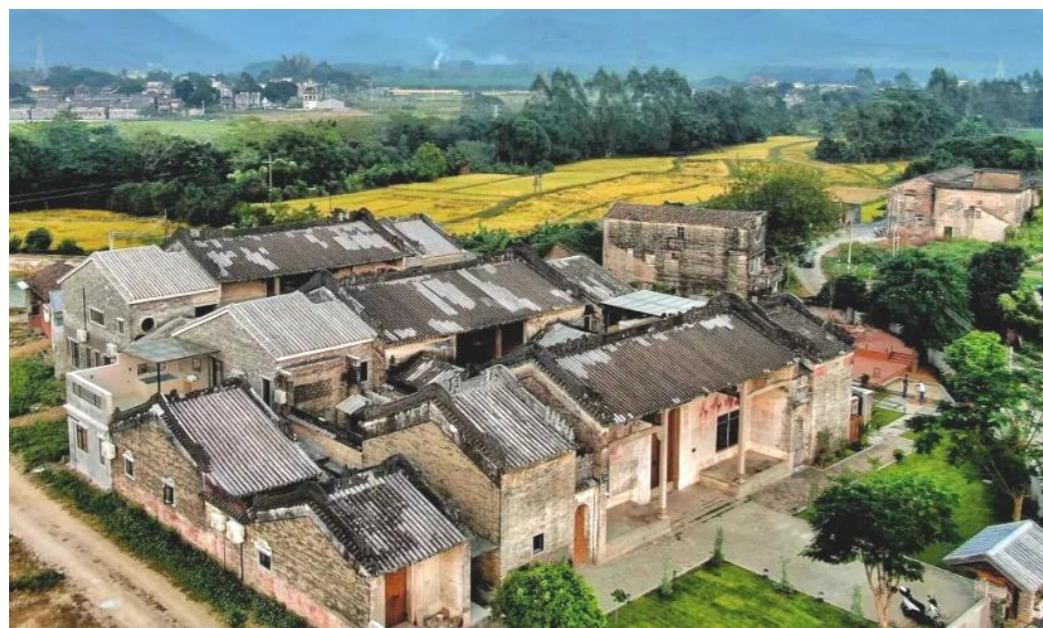
台山地处珠江三角洲的沿海地带，气候湿润，温暖的气候条件促使建筑设计注重通风与采光，而地理环境的多样性也导致建筑风格因地制宜。

(3) 社会经济

随着经济的逐步发展，台山市的建筑不仅在外观上注重现代化和舒适性，也逐渐趋向功能性与美学的统一。

3.1.3 发展演变过程

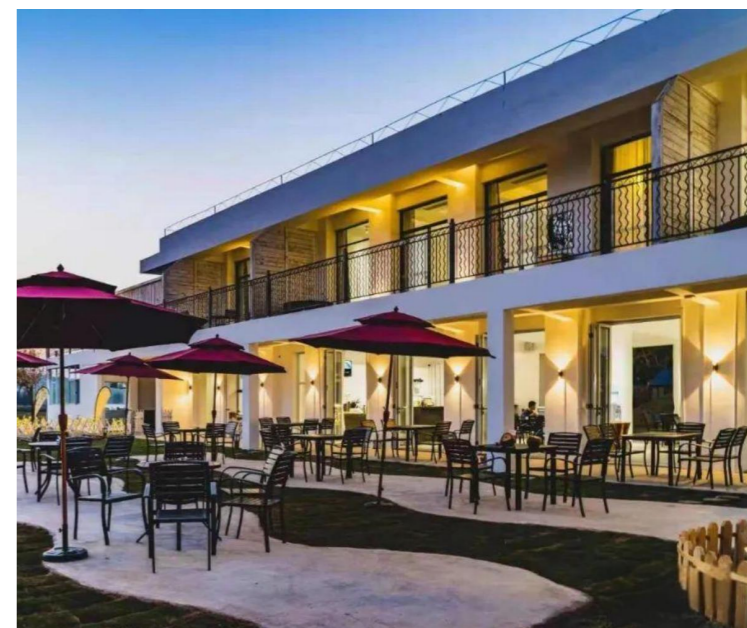
台山市的建筑文化历经数百年的发展，逐步形成了独特的风貌。从清朝时期的广府建筑，到民国时期洋楼的兴起，再到改革开放后的现代建筑，台山市的建筑风格经历了从传统到现代的转变。在这一过程中，台山市不仅保留了大量的传统建筑元素，也融入了西方的现代建筑元素，形成了独特的建筑文化景观。



•清代广府建筑



•民国洋楼建筑

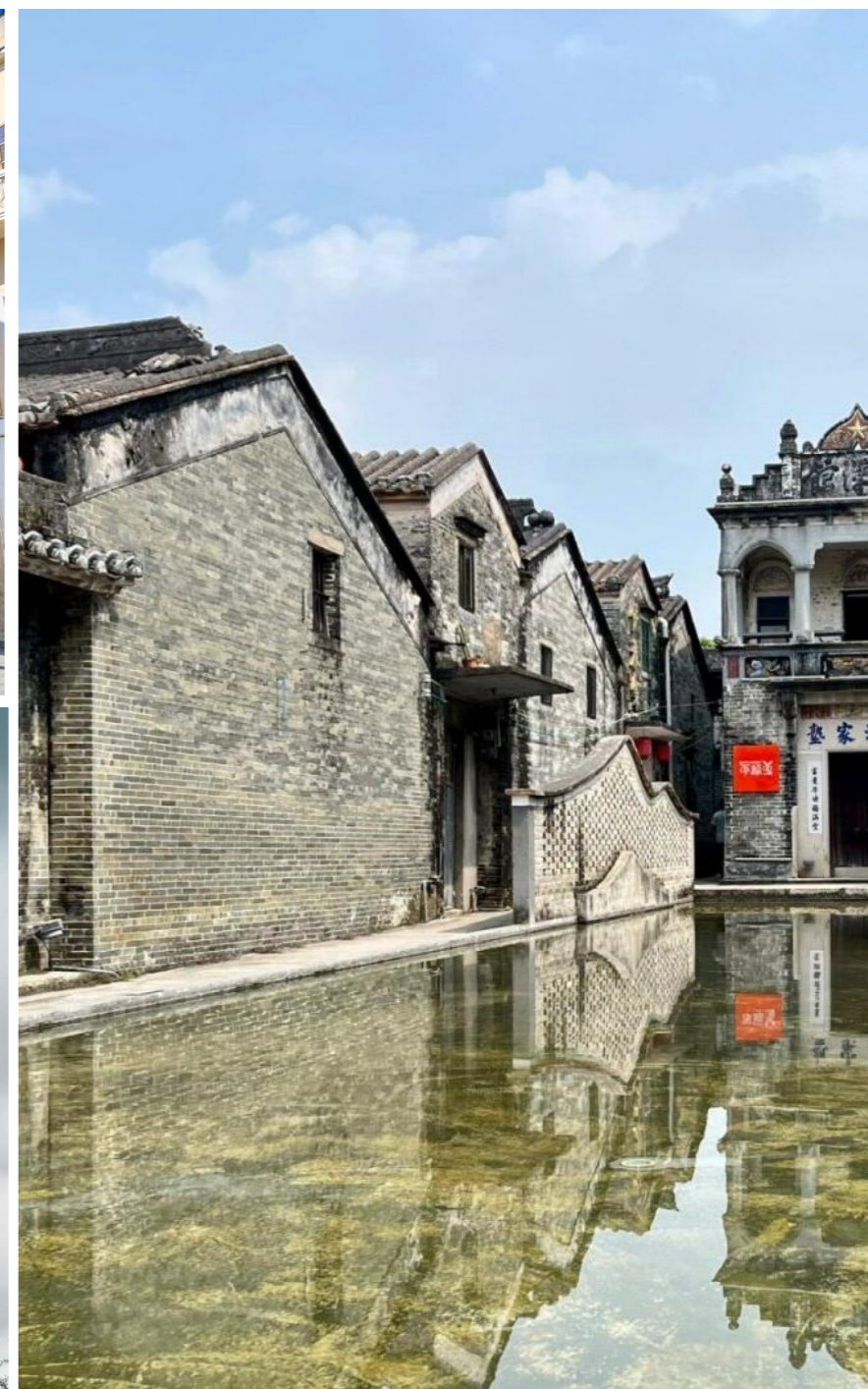


•现代建筑

3.2 台山市建筑风格的主要特征

中西合璧的台山建筑

台山市的建筑风格主要体现为中西合璧的特色，尤其是在侨乡文化的影响下，本地的建筑**既保留了传统的岭南特色，又融入了西方现代化设计元素**。其主要特征体现在外观设计、建筑结构、材料选择以及空间布局等方面。



3.2 台山市建筑风格的主要特征

3.2.1 外观设计与装饰

台山市的建筑外观设计注重细节和装饰，尤其是洋楼类建筑。在民国时期，台山的洋楼多采用欧式和新古典主义风格，具有明显的西方建筑元素，如大窗户、阳台、柱廊等。此外，台山的传统建筑则以简洁、实用为主，屋顶多为硬山顶、歇山顶或人字顶，屋脊线条简练，饰有砖雕、木雕或石雕装饰，体现出岭南地区的精细工艺。



•新古典主义风格



•欧式风格



•外观注重细节和装饰



•简洁、实用的传统建筑

在一些民居的装饰上，还常见使用对联、匾额等中国传统元素，与西方的建筑装饰手法交相辉映。例如，外墙上可能装饰有欧式花纹，而屋内则可能布置有传统的中国书法和绘画，形成鲜明的中西合璧风格。



•西式拱券与中式匾额结合



•西式卷花与中式书法结合



•西式柱式与中式亭廊结合

3.2 台山市建筑风格的主要特征

3.2.2 结构与材料

台山市的建筑结构**主要分为传统木结构和现代钢筋混凝土结构两种**。传统的台山农房和民居多采用木结构，屋梁、柱子和木框架结构使得建筑具有良好的抗震性能，并能适应当地的潮湿气候。然而，随着现代化进程的推进，钢筋混凝土结构逐渐取代了木结构，成为新建建筑的主流，尤其是在城市化进程较为迅速的地区。

在材料方面，**台山市的建筑多选用本地的红砖、青砖、石材等建筑材料**，这些材料能够适应潮湿的气候条件并具有良好的耐久性。而对于洋楼和较大规模的建筑，常采用钢材、玻璃和混凝土等现代化建筑材料，以满足功能性与美学的需求。



•传统木结构



•钢筋混凝土结构



•青砖材料



•红砖材料



•混凝土材料

3.2.3 功能布局与空间利用

台山市的传统建筑讲究实用性与空间的灵活运用。典型的岭南传统民居多为中轴对称布局，屋内分为前后厅、左右房等，满足家庭生活的功能需求。院落的空间利用也十分合理，常见内外院落和水井等设施，以适应炎热潮湿的气候。

在洋楼的设计中，空间布局更开放和现代化。许多洋楼采用开放式的设计理念，宽敞的客厅和大面积的窗户使得室内通风良好，采光充足。而现代建筑则更加注重多功能空间的组合，如将商业、住宅和办公空间结合在同一建筑群体内，提升土地使用效率。

肆

PART 4

农房分类及管控技术要点

4.1 台山农房分类

4.2 分类管控技术要点

4.1 台山农房分类

台山市农房分类可按建筑形式及按所在区域两种方式进行分类。

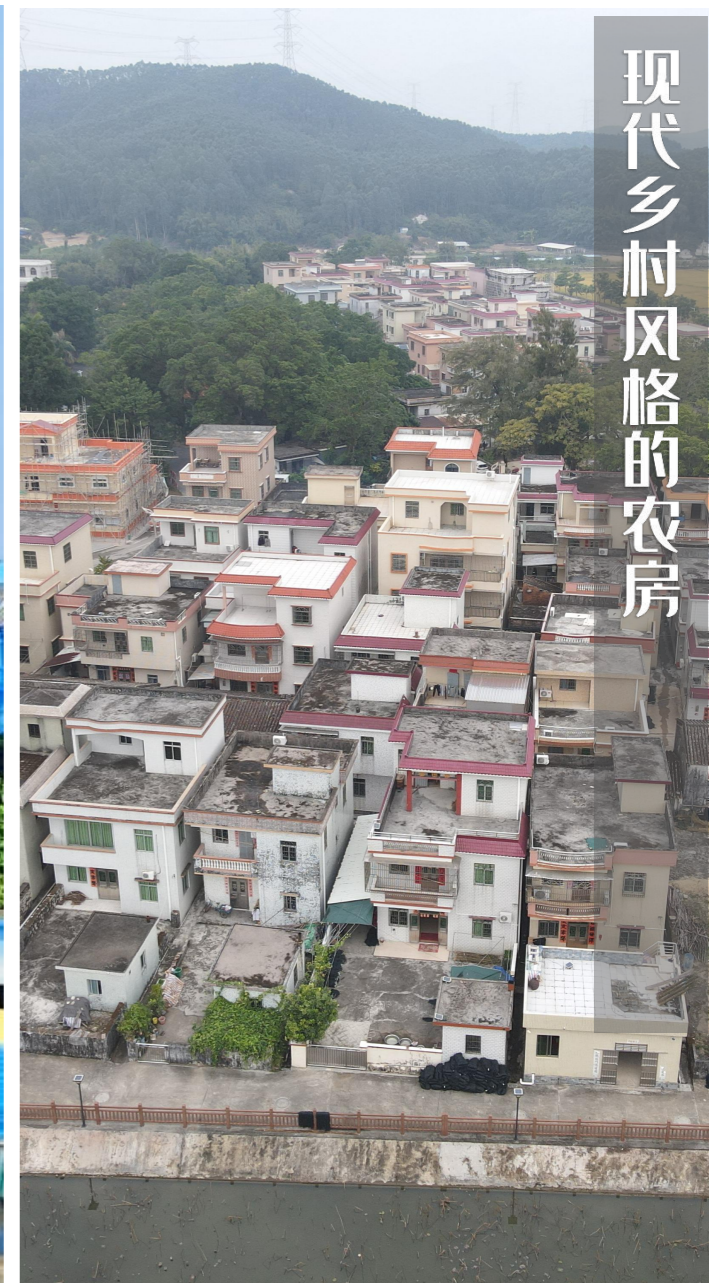
(1) 按建筑形式，可以分为**洋楼式农房（乡土特色类农房）、传统青砖农房、砖混结构农房、临时简易农房（含平房）及赤膊房等类型。**



4.1 台山农房分类

台山市农房分类可按建筑形式及按所在区域两种方式进行分类。

(2) 按所在区域，可以分为**重要出入口及交通干线沿线的农房**、**传统风貌片区及历史街区内的农房**、**滨海风貌区沿线的农房**、**现代乡村风格农房**。



4.2 分类管控技术要点

4.2.1 按建筑形式分类的管控技术要点

按建筑形式分类		基本情况	风貌管控思路	风貌管控技术要点	提升案例效果
01	洋楼式农房及骑楼	该类型农房是台山侨乡风貌的典型代表，如台山众多侨圩、台城历史城区、梅家大院等片区，具有重要的历史文化价值，该类农房目前主要问题是年久失修、残损、局部改建及加建等问题。		该类农房是台山市重要的建筑文化遗产，风貌提升技术手段应为原貌修缮，对山花、门窗、饰线、彩画、灰塑、门楣等进行修缮，尽量做到“修旧如故”。对于被改建、加建的部位，应进行拆除或根据该农房的风格对加建部位进行整改。 备注：切忌进行整体粉刷或喷涂，不得破坏传统风貌。	
02	传统青砖农房	该类型农房是台山乡村传统风貌的主基调，数量多，集中连片且普遍较为陈旧，部分破损严重，一定程度影响台山乡村传统风貌及环境品质。	第一步：清理外墙、露台、屋面等部位的违章搭建物。 第二步：对空调机、下水管、外墙线路等附着物进行合适遮挡及规整，确保外立面整洁。 第三步：对外立面污迹、残损部位进行清洗及修复，确保外立面干净、完好。 备注：所有类型农房的风貌提升均要完成上述步骤。	该类农房主要采用原貌修复，主要对青砖外墙、山墙、博风板、屋檐、瓦当、屋面、屋脊等进行修复，恢复传统风貌。 备注：为节省费用，对基本完好的传统农房进行清洗即可，但切忌对青砖外墙进行整体批灰或粉刷，不得破坏传统风貌。	
03	砖混结构农房	该类型农房占比最多，也是风貌影响最大的类型。该类型农房的体量、造型、风格、色调等差异较大，存在较多违章搭建，整改面广、难度大、费用高。		考虑到该类农房数量多、规模大，且部分较新，不适宜进行整栋全面改造，建议根据农房所处片区及与相邻农房的协调性进行针对性的整改，技术要点如下： 该类农房如位于非重点区域及特色区域，按“基本要求”完成三个整改步骤即可； 如该类农房位于重点区域、传统风貌区、滨海区，按下文要求进行风貌更改。	

4.2 分类管控技术要点

4.2.1 按建筑形式分类的管控技术要点

按建筑形式分类		基本情况	风貌管控思路	风貌管控技术要点	提升案例效果
04	平房、 简易房	该类型农房是“三清三拆三整治”后保留没有拆除的农房，多为杂物房、工具房、牲口饲养房，对乡村风貌有较大影响。	<p>第一步：清理外墙、露台、屋面等部位的违章搭建物。</p> <p>第二步：对空调机、下水管、外墙线路等附着物进行合适遮挡及规整，确保外立面整洁。</p> <p>第三步：对外立面污迹、残损部位进行清洗及修复，确保外立面干净、完好。</p> <p>备注：所有类型农房的风貌提升均要完成上述步骤。</p>	<p>到该类农房一般为非居住型农房，且体量小，形式不一。为节约改造投入，建议采用简易批灰及喷涂。</p> <p>备注：色调需与周边农房协调。</p>	
05	赤膊房	台山现存赤膊房基数大，全部高标准整改所需资金量巨大。在整改过程中，如何实现投入与风貌提升效果的平衡，是管控工作的关键。	<p>坚持节约成本、便于施工、易于推广的原则。在确保整改质量的同时，最大程度控制资金投入，采用成熟且易于操作的施工技术，让整改方案能在各个区域顺利落地实施。</p>	<p>为在风貌整改成效与节约投入之间找到最佳平衡点，依据赤膊房所处区域的风貌特色，精心设计5-7套简约且低成本的饰面整改方案。</p> <p>方案以简易批荡及墙面漆涂抹为主要方式，通过批荡平整墙面，选择与周边环境协调的墙面漆颜色进行粉刷，改变房屋外观。</p> <p>同时，对腰线、窗套、檐口等部位进行简易装饰处理，如添加具有侨乡特色的装饰线条，增强建筑整体美感，力求以最低的投入，获取最佳的整改成效。</p>	

4.2 分类管控技术要点

4.2.2 区域分类的管控技术要点

按所在区域分类		基本情况	风貌管控思路	风貌管控技术要点	提升案例效果
01	传统风貌片区及历史街区内的农房	该片区内农房位于文物保护单位周边或历史村落、传统村落、历史街区内，如浮月村、东宁村等，对农房风貌的协调性要求较高。	<p>第一步：清理外墙、露台、屋面等部位的违章搭建物。</p> <p>第二步：对空调机、下水管、外墙线路等附着物进行合适遮挡及规整，确保外立面整洁。</p> <p>第三步：对外立面污迹、残损部位进行清洗及修复，确保外立面干净、完好。</p> <p>备注：所有类型农房的风貌提升均要完成上述步骤。</p>	<p>总体要求：该类农房需进行整体立面改造，以便与特殊风貌片区取得良好协调。如国家级传统村落歇马举人村，部分农房协调性差，影响风貌，需要根据村落传统风貌要求进行整体立面改造，以取得与传统风貌片区的良好协调性。</p> <p>具体指引要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.不协调农房外墙材料替换：根据风貌区的具体情况，一般可采用青砖贴片、传统草筋灰批面等工艺； 2.檐口：根据风貌协调性要求，局部增加青瓦或琉璃瓦檐口； 3.屋顶：将不符合传统风貌的屋顶改造成村落常见的歇山顶、硬山顶等形式，使其符合片区的风貌要求； 4.山花及装饰：对于位于台山洋楼、骑楼风貌区的农房，可参照周边风貌进行山花、饰线、门窗套修饰，增加协调性。 5.彩画灰塑：根据传统风貌要求，适度施以彩画或灰塑。 6.基调色彩：色调根据具体风貌区要求而定，传统村落一般采用淡雅的灰色调，洋楼或骑楼片区，以浅黄暖色调为主基调。 7.主要材料：青砖、草筋灰、青瓦、陶土、矿物颜料等 <p>备注：上述措施需根据民居所在传统风貌区的具体要求选定。</p>	
02	重要出入口、交通干线沿线的农房	作为台山市对外形象展示的重要界面，该区段沿线农房数量多、线路长、面域广，外立面整改对于塑造台山城市形象、提升城市品位至关重要。	<p>第一步：清理外墙、露台、屋面等部位的违章搭建物。</p> <p>第二步：对空调机、下水管、外墙线路等附着物进行合适遮挡及规整，确保外立面整洁。</p> <p>第三步：对外立面污迹、残损部位进行清洗及修复，确保外立面干净、完好。</p> <p>备注：所有类型农房的风貌提升均要完成上述步骤。</p>	<p>总体要求：考虑到该片区农房数量众多、改造范围广且费用高的现实情况。为达到连片风貌协调性的效果，应从整体协调性考虑，采用相对统一的坡檐、饰线及传统风貌窗套等元素统一该区段农房的风貌的协调性，起到连片协调及融合。</p> <p>具体指引要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.坡檐设计：依据台山市的传统建筑风格，确定坡檐的形式、坡度与尺寸。选取具有岭南特色的硬山顶坡檐，确保在不同建筑体量上都能展现和谐统一的视觉效果。同时，在坡檐的边缘处，通过增加木质或金属的装饰线条，提升细节品质。 2.饰线运用：设计统一风格的饰线，包括腰线、檐口线等。饰线的宽度、深度和材质需保持一致，可采用与建筑主体颜色形成对比的色彩，增强立体感。例如，主体为米白色墙面，可选用深灰色的水泥饰线。 3.统一的窗套：参照当地传统建筑的窗套样式，设计具有地域特色的窗套。如采用青砖砌筑或木质雕花窗套，通过标准化的设计和预制生产，降低成本并保证质量。同时，窗套的尺寸需与窗户大小相匹配，比例协调。 4.店招：如沿线农房存量连片的首层商铺，须适度统一店招，达到协调的效果。 5.主色调：应以浅色系为主基调，根据片区的具体情况选择灰白色系、浅暖色系，适当位置增加协调度好的点缀色，丰富色彩层次。 <p>备注：灵活采用上述技术措施，沿线风貌将取得良好的协调性。</p>	

4.2 分类管控技术要点

4.2.2 区域分类的管控技术要点

按所在区域分类		基本情况	风貌管控思路	风貌管控技术要点	提升案例效果
03	滨海风貌区沿线的农房	该片区农房是台山市滨海旅游的重要界面,如王府洲、三洲港、三咀港、都斛渔人码头、横山渔港等片区,承载滨海风情展示的重要功能,需要重点整改及提升。	<p>第一步:清理外墙、露台、屋面等部位的违章搭建物。</p> <p>第二步:对空调机、下水管、外墙线路等附着物进行合适遮挡及规整,确保外立面整洁。</p> <p>第三步:对外立面污迹、残损部位进行清洗及修复,确保外立面干净、完好。</p> <p>备注:所有类型农房的风貌提升均要完成上述步骤。</p>	<p>总体要求: 该片区农房立面改造需紧密围绕滨海风情主题,深入挖掘台山市的海洋文化、渔业文化以及当地历史建筑风格,提炼出台山洋楼元素、蚝壳墙纹理等具有代表性的设计符号,融合地域特色与现代审美,在提升建筑外观美感的同时,保证结构安全,达成功能性与艺术性的有机统一。</p> <p>具体指引要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.协调协调性:临海一线的滨海农房,可采用轻盈、通透的设计风格,使建筑与大海相互映衬;位于山地附近的农房,则结合山势,运用错落有致的布局和就地取材的材料,实现与自然的和谐共生。 2.色调:以海洋、天空、沙滩的颜色为灵感,选用蓝色、白色、米色、灰色等为主色调,营造浓郁的滨海氛围。色彩不宜过多,一般控制在3种以内,以免造成视觉上的混乱。 3.材质:考虑到滨海地区高盐、潮湿的气候特点,优先选用耐腐蚀、耐风化的建筑材料,如天然蚝壳、卵石、石材、铝合金、纤维水泥板等,既能突出地域特色,营造独特的滨海建筑韵味,又能降低改造成本。 5.造型:对屋顶进行多样化设计,采用坡屋顶、歇山顶等形式,增强建筑的层次感和立体感。在屋顶增设观景平台或太阳能板,提升建筑的功能性与环保性。 6.优化门窗:在符合抗风要求前提下,增大窗户面积,采用落地窗,加强农房的通透性及与海洋的交融,打造和谐的滨海风情农房。 	
04	现代乡村风格类的农房	该片区是台山农房重要组成部分,农房以新建框架结构农房为主,如护岭村、西华村等,承载着台山新农村风情展示,局部色调、协调性需整改及提升。	<p>第一步:清理外墙、露台、屋面等部位的违章搭建物。</p> <p>第二步:对空调机、下水管、外墙线路等附着物进行合适遮挡及规整,确保外立面整洁。</p> <p>第三步:对外立面污迹、残损部位进行清洗及修复,确保外立面干净、完好。</p> <p>备注:所有类型农房的风貌提升均要完成上述步骤。</p>	<p>总体要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.地域特色的传承:融入现代居住理念与环保材料,实现传统与现代的有机融合,强化侨乡特色,展现台山市独特的建筑文化魅力。 2.色彩:提取墙面以浅暖色调为主基调,屋檐可采用暖色调紫、橙、深灰色调,窗套及装饰宜采用浅色系,保证色彩和谐统一,展现地域风情。 3.装饰构件运用:在入口、阳台、檐口等重点部位,运用具有地域特色的装饰符号,强化建筑辨识度。部分重点建筑,还可采用木雕、灰塑、彩画等传统工艺以及门窗的雕花等装饰构件。 4.屋顶:修复或改造时,部分农房可采用半坡屋顶形式,清理屋顶杂物,修复破损瓦面。采用金属瓦、琉璃瓦等屋面材料,统一村界面天际线。 5.庭院围墙:庭院围墙是体现农房风貌的重要部位,尽量采用乡土材料,点缀适度的乡土景观,形成乡土味浓郁的庭院围墙。 6.材料选择适配:优先使用当地传统建筑材料,如当地石材、蚝壳、青砖、土坯、卵石等。同时,还可以结合现代新型环保材料,既保证建筑质量,又延续地域建筑的质感与风貌。 7.周边环境整治:以简约、乡土风格为基础,搭配传统小品雕塑,营造整洁有序的村落环境。 	

伍

PART 5

农房风貌分类管控技术图示

5.1 建筑形式分类管控技术图示

5.2 区域分类管控技术图示

5.1 农房风貌分类管控

5.1.1 洋楼式农房、骑楼

基本情况

该类型农房是台山侨乡风貌的典型代表，如台山众多侨圩、台城历史城区、梅家大院等片区，具有重要的历史文化价值，该类农房目前主要问题是年久失修、残损、局部改建及加建等问题。

风貌管控思路

第一步：清理外墙、露台、屋面等部位的违章搭建物。

第二步：对空调机、下水管、外墙线路等附着物进行合适遮挡及规整，确保外立面整洁。

第三步：对外立面污迹、残损部位进行清洗及修复，确保外立面干净、完好。

风貌管控技术要点

该类农房是台山市重要的建筑文化遗产，风貌提升技术手段应为原貌修缮，对山花、门窗、饰线、彩画、灰塑、门楣等进行修缮，尽量做到“修旧如故”。对于被改建、加建的部位，应进行拆除或根据该农房的风格对加建部位进行整改。

备注：切忌进行整体粉刷或喷涂，不得破坏传统风貌。



5.1 农房风貌分类管控

5.1.1 洋楼式农房、骑楼 (样式一)



洋楼式农房现状图

现状问题描述:

- 1、部分饰线破损脱落
- 2、青砖墙面附生青苔，水渍较多
- 3、部分墙面抹灰脱落
- 4、窗套破损
- 5、灰塑褪色脱落
- 6、窗扇生锈



洋楼式农房改造后效果图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.1 洋楼式农房、骑楼 (样式一)



增加大介砖压顶

新做水泥砂浆饰线, 喷涂白色外墙漆

外墙喷涂浅灰色外墙漆

手工谨慎清洗青砖墙面

重施灰塑

迁移电箱

手工谨慎清洗原有窗套

窗扇除锈, 喷涂木纹漆

提升说明

本方案共进行8项改造:

- 1、增加大介砖压顶
- 2、新做水泥砂浆饰线, 喷涂白色外墙漆
- 3、外墙喷涂浅灰色外墙漆
- 4、手工谨慎清洗青砖墙面
- 5、重施灰塑
- 6、窗扇除锈, 喷涂木纹漆
- 7、手工谨慎清洗原有窗套
- 8、迁移电箱

洋楼式农房、骑楼 (样式一) 整改要点索引图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.1 洋楼式农房、骑楼 (样式二)



洋楼式农房现状图

现状问题描述:

- 1、部分饰线破损脱落
- 2、青砖墙面附生青苔，水渍较多
- 3、部分墙面抹灰脱落
- 4、窗套破损
- 5、灰塑褪色脱落
- 6、窗扇生锈
- 7、屋前堆放杂物



洋楼式农房改造后效果图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.1 洋楼式农房、骑楼 (样式二)



增加大介砖压顶

新做水泥砂浆饰线, 喷涂白色外墙漆

外墙喷涂白色外墙漆

手工谨慎清洗青砖墙面

重施灰塑

迁移电箱

窗扇除锈, 喷涂木纹漆

手工谨慎清洗原有窗套

清理屋前杂物

提升说明

本方案共进行9项改造:

- 1、增加大介砖压顶
- 2、新做水泥砂浆饰线, 喷涂白色外墙漆
- 3、外墙喷涂白色外墙漆
- 4、手工谨慎清洗青砖墙面
- 5、重施灰塑
- 6、窗扇除锈, 喷涂木纹漆
- 7、手工谨慎清洗原有窗套
- 8、迁移电箱
- 9、清理屋前杂物

洋楼式农房、骑楼 (样式二) 整改要点索引图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.1 洋楼式农房、骑楼（样式三）



洋楼式农房现状图

现状问题描述：

- 1、屋前堆放杂物
- 2、青砖墙面附生青苔，水渍较多
- 3、部分墙面抹灰脱落
- 4、窗眉破损
- 5、灰塑脱落



洋楼式农房改造后效果图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.1 洋楼式农房、骑楼 (样式三)



增加大介砖压顶

原有饰线喷涂白色外墙漆

外墙喷涂白色外墙漆

手工谨慎清洗青砖墙面

迁移电线

手工谨慎清洗原有窗眉

重施灰塑

清理屋前杂物

提升说明

本方案共进行8项改造:

- 1、增加大介砖压顶
- 2、原有饰线喷涂白色外墙漆
- 3、外墙喷涂白色外墙漆
- 4、手工谨慎清洗青砖墙面
- 5、重施灰塑
- 6、手工谨慎清洗原有窗套
- 7、清理屋前杂物
- 8、迁移电线

洋楼式农房、骑楼 (样式三) 整改要点索引图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.2 传统青砖农房

基本情况

该类型农房是台山乡村传统风貌的主基调，数量多，集中连片且普遍较为陈旧，部分破损严重，一定程度影响台山乡村传统风貌及环境品质。

风貌管控思路

第一步：清理外墙、露台、屋面等部位的违章搭建物。

第二步：对空调机、下水管、外墙线路等附着物进行合适遮挡及规整，确保外立面整洁。

第三步：对外立面污迹、残损部位进行清洗及修复，确保外立面干净、完好。

风貌管控技术要点

该类农房主要采用原貌修复，主要对青砖外墙、山墙、博风板、屋檐、瓦当、屋面、屋脊等进行修复，恢复传统风貌。

备注：为节省费用，对基本完好的传统农房进行清洗即可，但切忌对青砖外墙进行整体批灰或粉刷，不得破坏传统风貌。



5.1 农房风貌分类管控

5.1.2 传统青砖农房 (样式一)



传统青砖农房现状图

现状问题描述:

- 1、部分饰线破损脱落
- 2、墙面附生青苔，水渍较多
- 3、彩画灰塑褪色破损，模糊不清
- 4、窗眉破损



传统青砖农房改造后效果图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.2 传统青砖农房（样式一）



增加大介砖压顶

新做水泥砂浆饰线, 喷涂白色外墙漆

重做博风板, 重施彩画

水泥砂浆修复窗眉, 喷涂白色外墙漆

手工谨慎清洗墙面

提升说明

本方案共进行5项改造:

- 1、手工谨慎清洗青砖墙面
- 2、新做水泥砂浆饰线, 喷涂白色外墙漆
- 3、水泥砂浆修复窗眉, 喷涂白色外墙漆
- 4、重做博风板, 重施彩画
- 5、增加大介砖压顶

传统青砖农房（样式一） 整改要点索引图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.2 传统青砖农房 (样式二)



传统青砖农房现状图

现状问题描述:

- 1、部分饰线破损脱落
- 2、墙面附生青苔, 水渍较多
- 3、灰塑褪色破损, 模糊不清
- 4、窗眉破损
- 5、墙面外挂电线



传统青砖农房改造后效果图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.2 传统青砖农房（样式二）



增加大介砖压顶

新做水泥砂浆饰线，喷涂白色外墙漆

外墙喷涂浅灰色外墙漆

重施灰塑

迁移电线

窗眉喷涂白色外墙漆

手工谨慎清洗墙面

提升说明

本方案共进行7项改造：

- 1、手工谨慎清洗青砖墙面
- 2、新做水泥砂浆饰线，喷涂白色外墙漆
- 3、外墙喷涂浅灰色外墙漆
- 4、重施灰塑
- 5、窗眉喷涂白色外墙漆
- 6、迁移电线
- 7、增加大介砖压顶

传统青砖农房（样式二） 整改要点索引图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.2 传统青砖农房（样式三）



传统青砖农房现状图

现状问题描述：

- 1、部分饰线破损脱落
- 2、墙面附生青苔，水渍较多
- 3、灰塑褪色破损，模糊不清
- 4、窗眉破损
- 5、墙面外挂电线



传统青砖农房改造后效果图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.2 传统青砖农房（样式三）



增加大介砖压顶

迁移电线

新做水泥砂浆饰线，喷涂白色外墙漆

重施灰塑

窗眉喷涂白色外墙漆

手工谨慎清洗墙面

提升说明

本方案共进行7项改造：

- 1、手工谨慎清洗青砖墙面
- 2、新做水泥砂浆饰线，喷涂白色外墙漆
- 3、外墙喷涂浅灰色外墙漆
- 4、重施灰塑
- 5、窗眉喷涂白色外墙漆
- 6、迁移电线
- 7、增加大介砖压顶

传统青砖农房（样式三） 整改要点索引图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.2 传统青砖农房（样式四）



传统青砖农房现状图

现状问题描述：

- 1、部分饰线破损脱落
- 2、墙面附生青苔，水渍较多
- 3、窗眉破损
- 4、墙面外挂电线



传统青砖农房改造后效果图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.2 传统青砖农房（样式四）



新做水泥砂浆饰线，喷涂白色外墙漆

迁移电线

窗眉及窗套喷涂白色外墙漆

手工谨慎清洗墙面

提升说明

本方案共进行4项改造：

- 1、手工谨慎清洗青砖墙面
- 2、新做水泥砂浆饰线，喷涂白色外墙漆
- 3、窗眉及窗套喷涂白色外墙漆
- 4、迁移电线

传统青砖农房（样式四） 整改要点索引图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.3 砖混结构农房

基本情况

该类型农房占比最多，也是风貌影响最大的类型。该类型农房的体量、造型、风格、色调等差异较大，存在较多违章搭建，整改面广、难度大、费用高。

风貌管控思路

第一步：清理外墙、露台、屋面等部位的违章搭建物。

第二步：对空调机、下水管、外墙线路等附着物进行合适遮挡及规整，确保外立面整洁。

第三步：对外立面污迹、残损部位进行清洗及修复，确保外立面干净、完好。

风貌管控技术要点

该类农房数量多、规模大，且部分较新，不适宜进行整栋全面改造，建议根据农房所处片区及与相邻农房的协调性进行针对性的整改，技术要点如下：

- (1)、该类农房如位于非重点区域及特色区域，按“基本要求”完成三个整改步骤即可；
- (2)、如该类农房位于重点区域、传统风貌区、滨海区，则按对应区域要求进行风貌更改。



5.1 农房风貌分类管控

5.1.3 砖混结构农房（样式一）



新建框架结构农房现状图

现状问题描述：

- 1、墙面瓷砖脱落，水渍较多
- 2、围墙墙面抹灰脱落
- 3、窗扇破损
- 4、空调外机裸露
- 5、屋前堆放较多杂物



新建框架结构农房改造后效果图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.3 砖混结构农房（样式一）



加装铝合金仿木空调机罩

外墙喷涂米黄色外墙漆

褪色窗框喷涂褐色氟碳漆

饰线修复后喷涂紫色外墙漆

清理屋前杂物

新做水泥砂浆饰线，喷涂白色外墙漆

围墙面贴台山本地天然碎石

勒脚喷涂深灰色外墙漆

提升说明

本方案共进行8项改造：

- 1、加装铝合金仿木空调机罩
- 2、新做水泥砂浆饰线，喷涂白外墙漆
- 3、外墙喷涂米黄色外墙漆
- 4、勒脚喷涂深灰色外墙漆
- 5、褪色窗框喷涂褐色氟碳漆
- 6、清理屋前杂物
- 7、围墙面贴台山本地天然碎石
- 8、饰线修复后喷涂紫色外墙漆

新建框架结构农房（样式一） 整改要点索引图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.3 砖混结构农房（样式二）



新建框架结构农房现状图

现状问题描述:

- 1、墙面局部瓷砖脱落破损，水渍较多
- 2、墙面外挂电线



新建框架结构农房改造后效果图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.3 砖混结构农房 (样式二)



相同色系漆修复破损饰线

迁移电线

相同色系漆修复瓷砖破损脱落墙面

手工谨慎清洗墙面

提升说明

本方案共进行4项改造:

- 1、迁移电线
- 2、相同色系漆修复瓷砖破损脱落墙面
- 3、手工谨慎清洗墙面
- 4、相同色系漆修复破损饰线

新建框架结构农房 (样式二) 整改要点索引图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.3 砖混结构农房 (样式三)



新建框架结构农房现状图

现状问题描述：

- 1、墙面水渍较多
- 2、围墙墙面抹灰脱落
- 3、空调外机裸露



新建框架结构农房改造后效果图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.3 砖混结构农房（样式三）



手工谨慎清洗墙面

加装铝合金仿木空调机罩

增加大介砖压顶

新做水泥砂浆饰线，喷涂白色外墙漆

围墙配以传统物件

围墙面贴台山本地天然碎石

勒脚喷涂深灰色外墙漆

提升说明

本方案共进行6项改造：

- 1、加装铝合金仿木空调机罩
- 2、新做水泥砂浆饰线，喷涂白色外墙漆
- 3、手工谨慎清洗墙面
- 4、勒脚喷涂深灰色外墙漆
- 5、围墙配以传统物件
- 6、围墙面贴台山本地天然碎石

新建框架结构农房（样式三） 整改要点索引图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.3 砖混结构农房（样式四）



新建框架结构农房现状图

现状问题描述:

- 1、墙面抹灰脱落，水渍较多
- 2、墙面外挂电线
- 3、阳台底部渗水



新建框架结构农房改造后效果图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.3 砖混结构农房 (样式四)



喷涂白色外墙漆

外墙喷涂米黄色外墙漆

迁移电线

阳台底部喷涂白色外墙漆

手工谨慎清洗墙面

休息平台贴贴台山本地天然碎石

提升说明

本方案共进行5项改造:

- 1、外墙喷涂米黄色外墙漆
- 2、迁移电线
- 3、阳台底部喷涂白色外墙漆
- 4、手工谨慎清洗墙面
- 5、休息平台贴贴台山本地天然碎石

新建框架结构农房 (样式四) 整改要点索引图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.3 砖混结构农房（样式五）



新建框架结构农房现状图

现状问题描述：

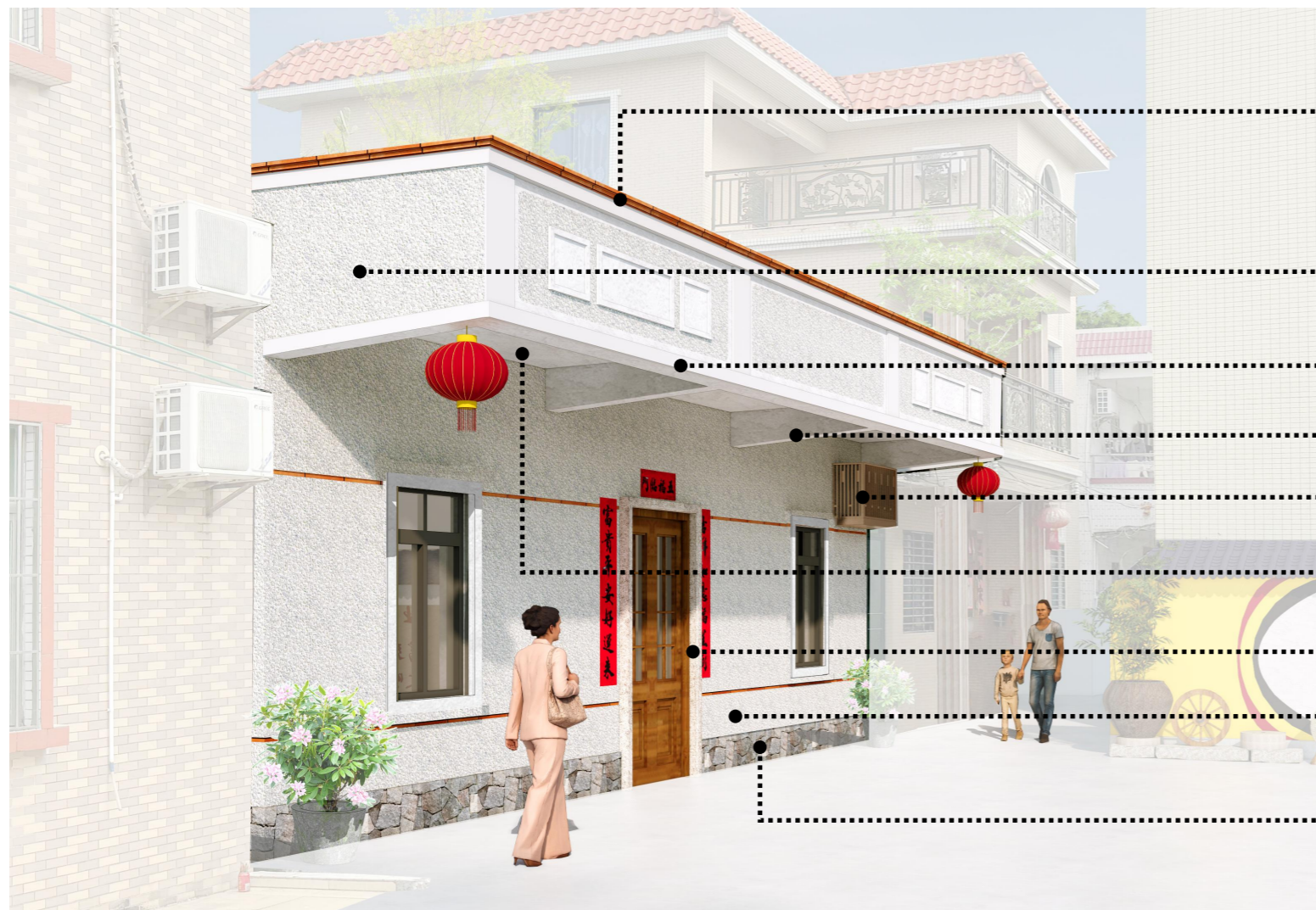
- 1、墙面水刷石饰面脱落，水渍较多
- 2、空调外机裸露
- 3、墙面外挂电线
- 4、阳台底部渗水



新建框架结构农房改造后效果图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.3 砖混结构农房（样式五）



增加大阶砖压顶

墙面喷涂浅灰色外墙漆

新做水泥砂浆饰线，喷涂白色外墙漆

迁移电线

加装铝合金仿木空调机罩

阳台底部喷涂白色外墙漆

新做水泥砂浆门套，喷涂褐色外墙漆

手工谨慎清洗墙面

勒脚面贴台山本地天然碎石

提升说明

本方案共进行9项改造：

- | | | |
|--------------------|--------------------|--------|
| 1、加装铝合金仿木空调机罩 | 5、增加大阶砖压顶 | 9、迁移电线 |
| 2、新做水泥砂浆饰线，喷涂白色外墙漆 | 6、墙面喷涂浅灰色外墙漆 | |
| 3、手工谨慎清洗墙面 | 7、新做水泥砂浆门套，喷涂褐色外墙漆 | |
| 4、勒脚面贴台山本地天然碎石 | 8、阳台底部喷涂白色外墙漆 | |

新建框架结构农房（样式五） 整改要点索引图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.4 平房、简易农房

基本情况

该类型农房是“三清三拆三整治”后保留没有拆除的农房，多为杂物房、工具房、牲口饲养房，对乡村风貌有较大影响。

风貌管控思路

第一步：清理外墙、露台、屋面等部位的违章搭建物。

第二步：对空调机、下水管、外墙线路等附着物进行合适遮挡及规整，确保外立面整洁。

第三步：对外立面污迹、残损部位进行清洗及修复，确保外立面干净、完好。

风貌管控技术要点

该类农房一般为非居住型农房，且体量小，形式不一。为节约改造投入，建议采用简易批灰及喷涂。

备注：色调需与周边农房协调。



5.1 农房风貌分类管控

5.1.4 平房、简易农房（样式一）



平房、简易农房农房现状图

现状问题描述：

- 1、裸露红砖墙面
- 2、部分墙面抹灰脱落
- 3、铁门生锈
- 4、墙面水渍较多
- 5、墙脚附生青苔
- 6、窗眉破损，水渍较多



平房、简易农房改造后效果图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.4 平房、简易农房（样式一）



原有饰线喷涂白色外墙漆

新做水泥砂浆饰线，喷涂白色外墙漆

铁皮屋顶喷涂浅灰色氟碳漆

外墙喷涂浅灰色外墙漆

融入乡村文化元素

铁门喷涂木纹漆

提升说明

本方案共进行5项改造：

- 1、原有饰线喷涂白色外墙漆
- 2、新做水泥砂浆饰线，喷涂白色外墙漆
- 3、外墙喷涂浅灰色外墙漆
- 4、铁门喷涂木纹漆
- 5、铁皮屋顶喷涂浅灰色氟碳漆

平房、简易农房（样式一） 整改要点索引图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.4 平房、简易农房（样式二）



平房、简易农房农房现状图

现状问题描述:

- 1、裸露红砖墙面
- 2、屋旁堆放杂物
- 3、前方菜园杂乱



平房、简易农房改造后效果图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.4 平房、简易农房（样式二）



新做水泥砂浆饰线，喷涂褐色外墙漆

原有铁门喷涂木色外墙漆

外墙喷涂米黄色外墙漆

前方小菜园乡土化微改造

提升说明

本方案共进行4项改造：

- 1、新做水泥砂浆饰线，喷涂褐色外墙漆
- 2、原有铁门喷涂木色外墙漆
- 3、外墙喷涂米黄色外墙漆
- 4、前方小菜园乡土化微改造

平房、简易农房（样式二） 整改要点索引图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.4 赤膊房

基本情况

台山现存赤膊房基数大，全部高标准整改所需资金量巨大。在整改过程中，如何实现投入与风貌提升效果的平衡，是管控工作的关键。

风貌管控思路

坚持节约成本、便于施工、易于推广的原则。在确保整改质量的同时，最大程度控制资金投入，采用成熟且易于操作的施工技术，让整改方案能在各个区域顺利落地实施。

风貌管控技术要点

为在风貌整改成效与节约投入之间找到最佳平衡点，依据赤膊房所处区域的风貌特色，精心设计3套简约且低成本的饰面整改方案。方案以简易批荡及墙面漆涂抹为主要方式，通过批荡平整墙面，选择与周边环境协调的墙面漆颜色进行粉刷，改变房屋外观。同时，对腰线、窗套、檐口等部位进行简易装饰处理，如添加具有侨乡特色的装饰线条，增强建筑整体美感，力求以最低的投入，获取最佳的整改成效。



5.1 农房风貌分类管控

5.1.4 赤膊房 (样式一)



赤膊房现状图

现状问题描述:

- 1、裸露红砖墙面
- 2、部分墙面抹灰脱落
- 3、墙面外挂电线
- 4、部分饰线破损脱落
- 5、部分窗眉破损脱落



赤膊房改造后效果图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.4 赤膊房（样式一）



外墙喷涂浅白色色外墙漆

阳台底部喷涂白色外墙漆

迁移电线

增加大阶砖压顶

手工清洗原有栏板通花

手工清洗原有瓷砖饰线

窗眉喷涂白色外墙漆

外墙喷涂米黄色外墙漆

勒脚喷涂灰色外墙漆

提升说明

本方案共进行8项改造：

- 1、外墙喷涂米黄色和白色外墙漆
- 2、手工清洗原有瓷砖饰线和栏板通花
- 3、窗眉喷涂白色外墙漆
- 4、阳台底部喷涂白色外墙漆
- 5、窗眉喷涂白色外墙漆
- 6、勒脚喷涂灰色外墙漆
- 7、迁移电线
- 8、增加大阶砖压顶

赤膊房（样式一） 整改要点索引图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.4 赤膊房 (样式二)



赤膊房现状图

现状问题描述：

- 1、裸露红砖墙面
- 2、彩画水渍较多
- 3、墙面外挂电线
- 4、部分饰线破损脱落
- 5、部分窗眉破损脱落



•赤膊房改造后效果图

5.1 农房风貌分类管控

5.1.4 赤膊房 (样式二)



增加大阶砖压顶

阳台压顶及饰线喷涂浅白色外墙漆

手工清洗原有栏板通花

手工清洗原有彩画

窗眉喷涂白色外墙漆

阳台底部喷涂白色外墙漆

外墙喷涂浅灰色外墙漆

勒脚喷涂深灰色外墙漆

提升说明

本方案共进行8项改造:

- 1、阳台压顶及饰线喷涂浅白色外墙漆
- 2、手工清洗原有栏板通花
- 3、手工清洗原有彩画
- 4、窗眉喷涂白色外墙漆
- 5、阳台底部喷涂白色外墙漆
- 6、外墙喷涂浅灰色外墙漆
- 7、勒脚喷涂浅灰色外墙漆
- 8、增加大阶砖压顶

赤膊房 (样式二) 整改要点索引图

5.2 区域分类管控技术图示

5.2.1 传统风貌片区及历史街区内的农房管控技术图示

基本情况

该片区内农房位于文物保护单位周边或历史村落、传统村落、历史街区内，如浮月村、东宁村等，对农房风貌的协调性要求较高。

风貌管控思路

第一步：清理外墙、露台、屋面等部位的违章搭建物。

第二步：对空调机、下水管、外墙线路等附着物进行合适遮挡及规整，确保外立面整洁。

第三步：对外立面污迹、残损部位进行清洗及修复，确保外立面干净、完好。

备注：所有类型农房的风貌提升均要完成上述步骤。

风貌管控技术要点

总体要求：

该类农房需进行整体立面改造，以便与特殊风貌片区取得良好协调。如国家级传统村落歇马举人村，部分农房协调性差，影响风貌，需要根据村落传统风貌要求进行整体立面改造，以取得与传统风貌片区的良好协调性。

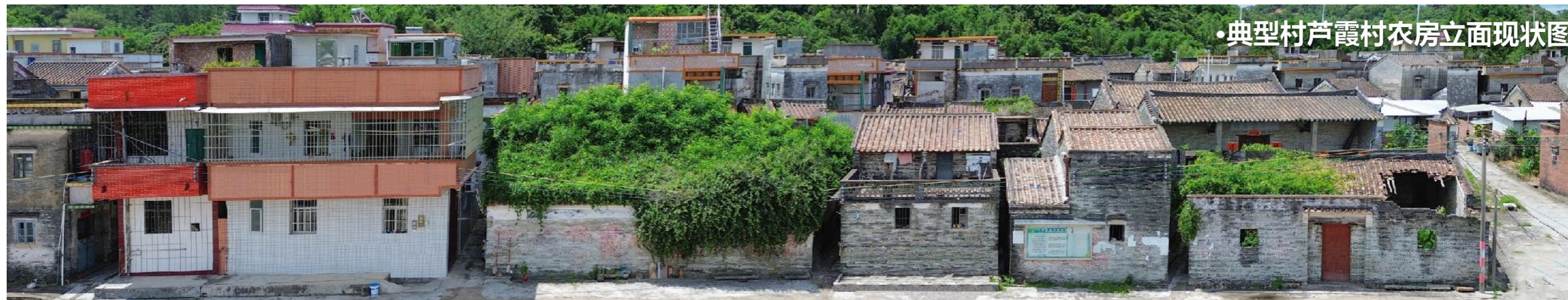
具体指引要求：

- 1.不协调农房外墙材料替换：根据风貌区的具体情况，一般可采用青砖贴片、传统草筋灰批面等工艺；
- 2.檐口：根据风貌协调性要求，局部增加青瓦或琉璃瓦檐口；
- 3.屋顶：将不符合传统风貌的屋顶改造成村落常见的歇山顶、硬山顶等形式，使其符合片区的风貌要求；
- 4.山花及装饰：对于位于台山洋楼、骑楼风貌区的农房，可参照周边风貌进行山花、饰线、门窗套修饰，增加协调性。
- 5.彩画灰塑：根据传统风貌要求，适度施以彩画或灰塑。
- 6.基调色彩：色调根据具体风貌区要求而定，传统村落一般采用淡雅的灰色调，洋楼或骑楼片区，以浅黄暖色调为主基调。
- 7.主要材料：青砖、草筋灰、青瓦、陶土、矿物颜料等

备注：上述措施需根据民居所在传统风貌区的具体要求选定。

5.2 区域分类管控技术图示

5.2.1 传统风貌片区及历史街区内的农房管控技术图示 (经济实用型提升)

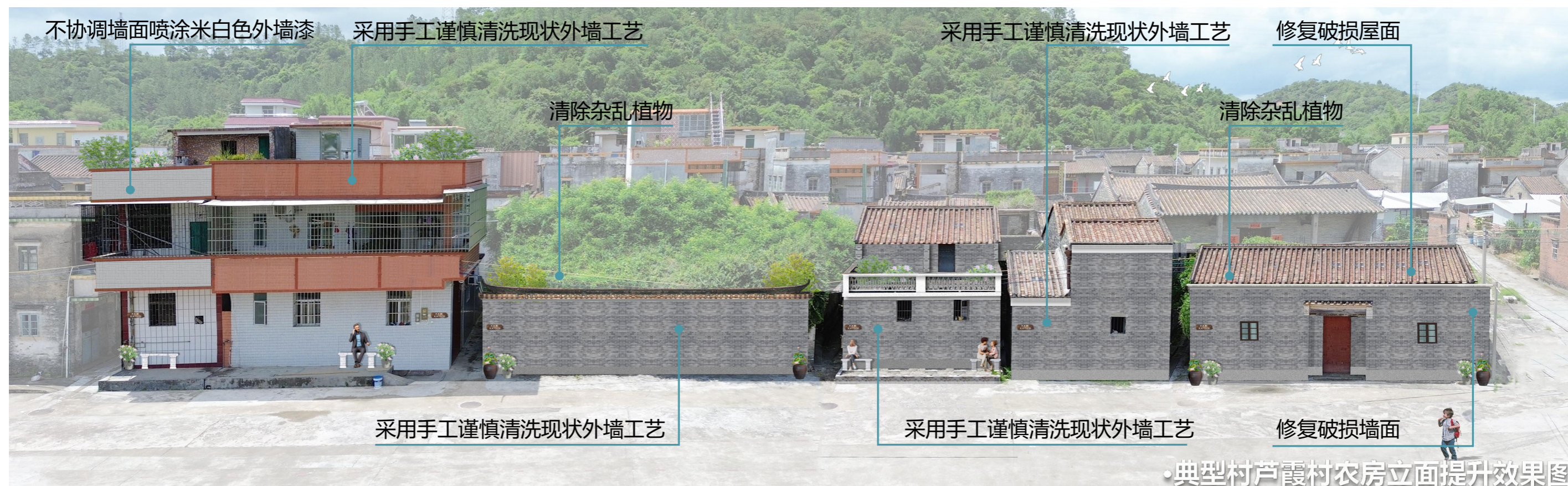


•典型村芦霞村农房立面现状图



本界面共进行5项主要改造：

- 1、手工谨慎清洗墙面
- 2、不协调墙面喷涂外墙漆
- 3、修复破损墙面
- 4、清除农房有破损影响植物
- 5、修复破损屋面









•典型村芦霞村农房立面提升效果图

5.2 区域分类管控技术图示

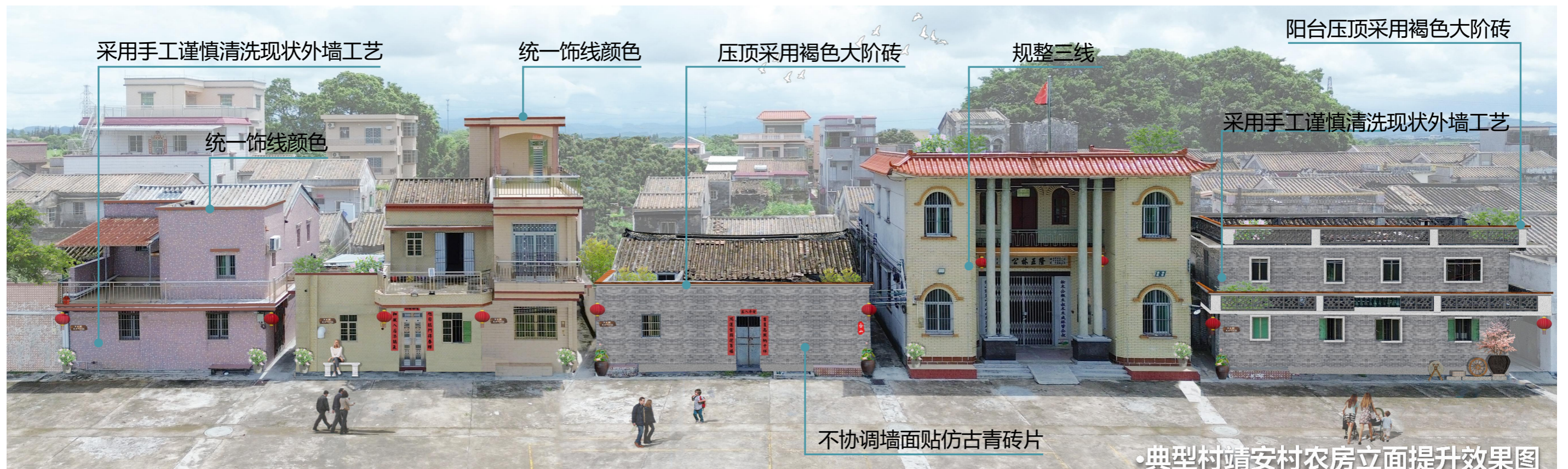
5.2.1 传统风貌片区及历史街区内的农房管控技术图示 (经济实用型提升)



主基色	 外墙	点缀色	 灯笼构件、对联
	 外墙、檐口		 阳台压顶、庭院围墙压顶、小破顶
	 外墙		 庭院、阳台、露台乡土绿植

本界面共进行5项主要改造:

- 1、手工谨慎清洗墙面
- 2、不协调墙面贴仿古青砖片
- 3、阳台压顶采用褐色大阶砖
- 5、统一饰线颜色
- 6、规整现状三线

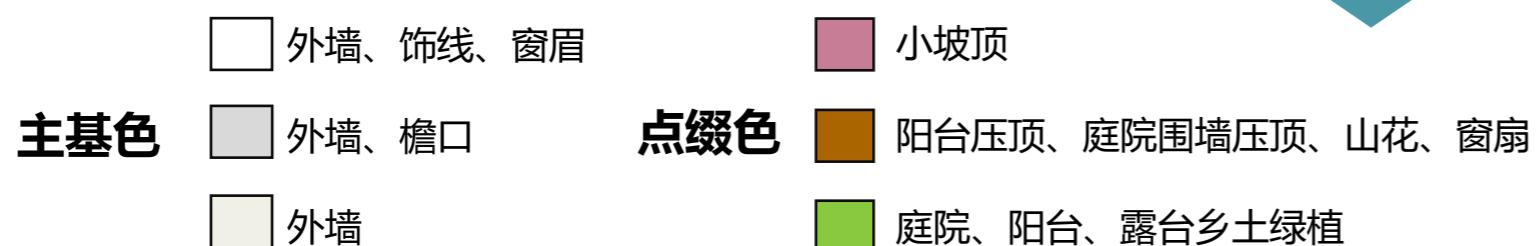


5.2 区域分类管控技术图示

5.2.1 传统风貌片区及历史街区内的农房管控技术图示 (高品质型提升)

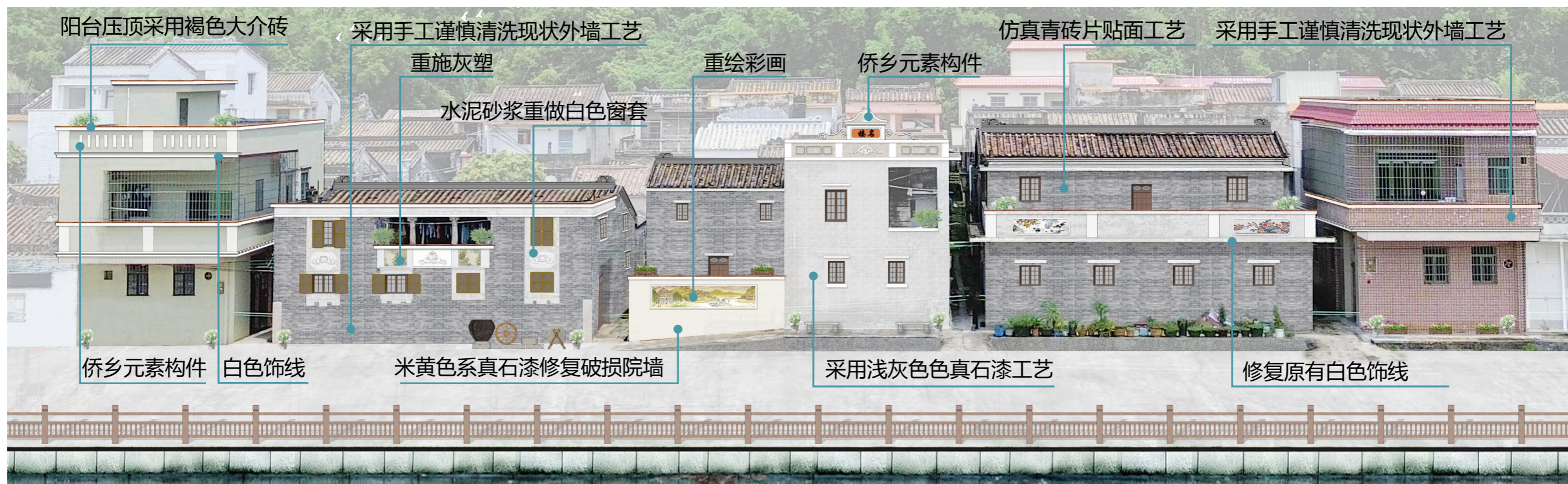


·典型村大岭村农房立面现状图



本界面共进行6项主要改造：

- 1、阳台压顶采用褐色大阶砖
- 2、手工谨慎清洗墙面
- 3、破损墙面喷涂真石漆
- 4、原貌重做饰线、窗套
- 5、重做彩画、灰塑
- 6、局部墙面贴仿真青砖片



5.2 区域分类管控技术图示

5.2.2 重要出入口、交通干线沿线的农房管控技术图示

基本情况

作为台山市对外形象展示的重要界面，该区段沿线农房数量多、线路长、面域广，外立面整改对于塑造台山城市形象、提升城市品位至关重要。

风貌管控思路

第一步：清理外墙、露台、屋面等部位的违章搭建物。

第二步：对空调机、下水管、外墙线路等附着物进行合适遮挡及规整，确保外立面整洁。

第三步：对外立面污迹、残损部位进行清洗及修复，确保外立面干净、完好。

备注：所有类型农房的风貌提升均要完成上述步骤。

风貌管控技术要点

总体要求：考虑到该片区农房数量众多、改造范围广且费用高的现实情况。为达到连片风貌协调性的效果，应从整体协调性考虑，采用相对统一的坡檐、饰线及传统风貌窗套等元素统一该区段农房的风貌的协调性，起到连片协调及融合。

具体指引要求：

1. 坡檐设计：依据台山市的传统建筑风格，确定坡檐的形式、坡度与尺寸。选取具有岭南特色的硬山顶坡檐，确保在不同建筑体量上都能展现和谐统一的视觉效果。同时，在坡檐的边缘处，通过增加木质或金属的装饰线条，提升细节品质。

2. 饰线运用：设计统一风格的饰线，包括腰线、檐口线等。饰线的宽度、深度和材质需保持一致，可采用与建筑主体颜色形成对比的色彩，增强立体感。例如，主体为米白色墙面，可选用深灰色的水泥饰线。

3. 统一的窗套：参照当地传统建筑的窗套样式，设计具有地域特色的窗套。如采用青砖砌筑或木质雕花窗套，通过标准化的设计和预制生产，降低成本并保证质量。同时，窗套的尺寸需与窗户大小相匹配，比例协调。

4. 店招：如沿线农房存量连片的首层商铺，须适度统一店招，达到协调的效果。







5. 主色调：应以浅色系为主基调，根据片区的具体情况选择灰白色系、浅暖色系，适当位置增加协调度好点缀色，丰富色彩层次。

备注：灵活采用上述技术措施，沿线风貌将取得良好的协调性。

5.2 区域分类管控技术图示

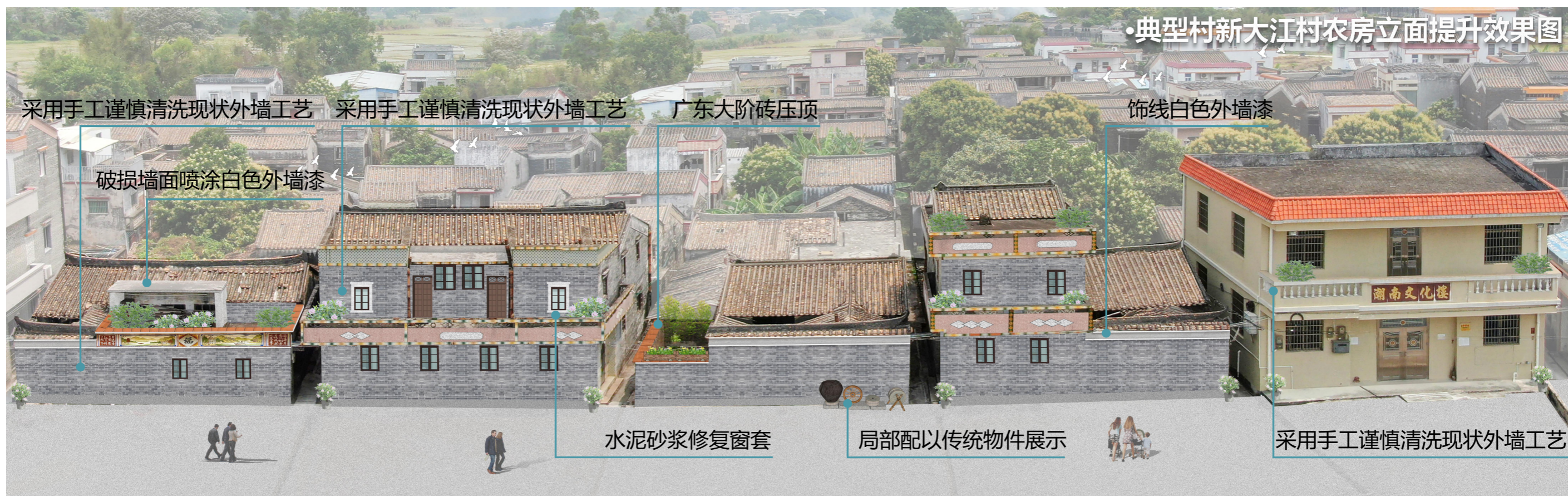
5.2.2 重要出入口、交通干线沿线的农房管控技术图示 (经济实用型提升)



主基色	 外墙、饰线、窗眉	点缀色	 窗扇、门扇
	 外墙、檐口		 阳台压顶、庭院围墙压顶、山花、窗扇
	 外墙		 庭院、阳台、露台乡土绿植

本界面共进行3项主要改造:

- 1、手工谨慎清洗墙面
- 2、破损墙面喷涂外墙漆
- 3、水泥砂浆修复饰线、窗套



5.2 区域分类管控技术图示

5.2.2 重要出入口、交通干线沿线的农房管控技术图示 (经济实用型提升)



•典型村里坳村农房立面现状图
(省道S273沿线)

主基色

- 外墙、饰线、窗眉
- 外墙、檐口
- 外墙

点缀色

- 阳台压顶、庭院围墙压顶、山花、窗扇
- 庭院、阳台、露台乡土绿植

本界面共进行6项主要改造:

- 1、手工谨慎清洗墙面
- 2、局部不协调墙面贴仿古老青砖片
- 3、清除不协调面漆刷清漆
- 4、统一坡屋面颜色
- 5、统一坡饰线颜色
- 6、原貌修补破损屋面



采用手工谨慎清洗现状外墙工艺

采用手工谨慎清洗现状外墙工艺

局部不协调墙面贴仿古老青砖片

统一坡屋面颜色

原貌修补破损屋面

清理堆积杂物

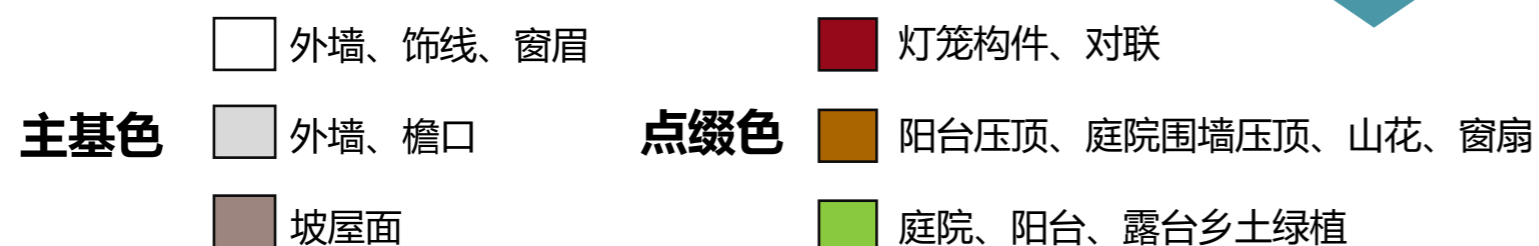
清除不协调面漆刷清漆

农耕文化簸箕彩画

•典型村里坳村农房立面提升效果图

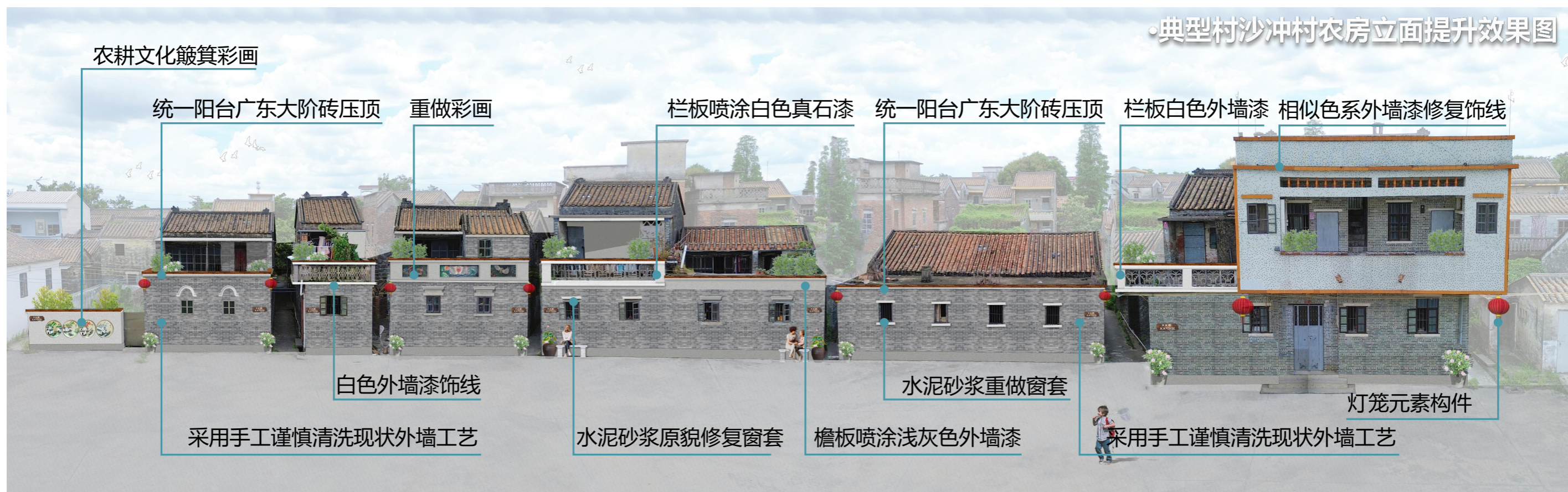
5.2 区域分类管控技术图示

5.2.2 重要出入口、交通干线沿线的农房管控技术图示 (高品质型提升)



本界面共进行6项主要改造:

- 1、统一饰线色系
- 2、手工谨慎清洗墙面
- 3、破损墙面喷涂外墙漆
- 4、原貌重做饰线、窗套
- 5、重做彩画
- 6、相似色系外墙漆修复饰线



5.2 区域分类管控技术图示

5.2.3 滨海风貌区沿线的农房管控技术图示

基本情况

该片区农房是台山市滨海旅游的重要界面，如王府洲、三洲港、三咀港、都斛渔人码头、横山渔港等片区，承载滨海风情展示的重要功能，需要重点整改及提升。

风貌管控思路

第一步：清理外墙、露台、屋面等部位的违章搭建物。

第二步：对空调机、下水管、外墙线路等附着物进行合适遮挡及规整，确保外立面整洁。

第三步：对外立面污迹、残损部位进行清洗及修复，确保外立面干净、完好。

备注：所有类型农房的风貌提升均要完成上述步骤。

风貌管控技术要点

总体要求：考虑到该片区农房数量众多、改造范围广且费用高的现实情况。为达到连片风貌协调性的效果，应从整体协调性考虑，采用相对统一的坡檐、饰线及传统风貌窗套等元素统一该区段农房的风貌的协调性，起到连片协调及融合。

具体指引要求：

1. 坡檐设计：依据台山市的传统建筑风格，确定坡檐的形式、坡度与尺寸。选取具有岭南特色的硬山顶坡檐，确保在不同建筑体量上都能展现和谐统一的视觉效果。同时，在坡檐的边缘处，通过增加木质或金属的装饰线条，提升细节品质。

2. 饰线运用：设计统一风格的饰线，包括腰线、檐口线等。饰线的宽度、深度和材质需保持一致，可采用与建筑主体颜色形成对比的色彩，增强立体感。例如，主体为米白色墙面，可选用深灰色的水泥饰线。

3. 统一的窗套：参照当地传统建筑的窗套样式，设计具有地域特色的窗套。如采用青砖砌筑或木质雕花窗套，通过标准化的设计和预制生产，降低成本并保证质量。同时，窗套的尺寸需与窗户大小相匹配，比例协调。

4. 店招：如沿线农房存量连片的首层商铺，须适度统一店招，达到协调的效果。

5. 主色调：应以浅色系为主基调，根据片区的具体情况选择灰白色系、浅暖色系，适当位置增加协调度好点缀色，丰富色彩层次。

备注：灵活采用上述技术措施，沿线风貌将取得良好的协调性。

5.2 区域分类管控技术图示

5.2.3 滨海风貌区沿线的农房管控技术图示 (高品质型提升)



•典型村鲲鹏村农房改造前

主基色	 外墙、遮阳篷	点缀色	 局部外墙点缀
	 外墙		 阳台压顶、庭院围墙压顶
	 外墙		 庭院、阳台、露台乡土绿植

本界面共进行5项主要改造:

- 1、外墙采用外墙漆进行彩画绘制
- 2、压顶、饰线喷涂白色外墙漆
- 3、更换破损屋面
- 4、手工谨慎清洗墙面
- 5、统一遮阳棚颜色



饰线采用蓝色外墙漆工艺

饰线采用米黄色外墙漆工艺

采用手工谨慎清洗现状外墙工艺

坡顶采用彩石瓦屋面

大海主题墙绘

•典型村鲲鹏村农房改造后

5.2 区域分类管控技术图示

5.2.4 现代乡村风格类的农房管控技术图示

基本情况

该片区是台山农房重要组成部分，农房以新建框架结构农房为主，如护岭村、西华村等，承载着台山新农村风情展示，局部色调、协调性需整改及提升。

风貌管控思路

第一步：清理外墙、露台、屋面等部位的违章搭建物。

第二步：对空调机、下水管、外墙线路等附着物进行合适遮挡及规整，确保外立面整洁。

第三步：对外立面污迹、残损部位进行清洗及修复，确保外立面干净、完好。

备注：所有类型农房的风貌提升均要完成上述步骤。

风貌管控技术要点

总体要求：

- 1.地域特色的传承：融入现代居住理念与环保材料，实现传统与现代有机融合，强化侨乡特色，展现台山市独特的建筑文化魅力。
- 2.色彩：提取墙面以浅暖色调为主基调，屋檐可采用暖色调紫、橙、深灰色调，窗套及装饰宜采用浅色系，保证色彩和谐统一，展现地域风情。
- 3.装饰构件运用：在入口、阳台、檐口等重点部位，运用具有地域特色的装饰符号，强化建筑辨识度。部分重点建筑，还可采用木雕、灰塑、彩画等传统工艺以及门窗的雕花等装饰构件。
- 4.屋顶：修复或改造时，部分农房可采用半坡屋顶形式，清理屋顶杂物，修复破损瓦面。采用金属瓦、琉璃瓦等屋面材料，统一村界面天际线。
- 5.庭院围墙：庭院围墙是体现农房风貌的重要部位，尽量采用乡土材料，点缀适度的乡土景观，形成乡土味浓郁的庭院围墙。
- 6.材料选择适配：优先使用当地传统建筑材料，如当地石材、蚝壳、青砖、土坯、卵石等。同时，还可以结合现代新型环保材料，既保证建筑质量，又延续地域建筑的质感与风貌。
- 7.周边环境整治：以简约、乡土风格为基础，搭配传统小品雕塑，营造整洁有序的村落环境。

5.2 区域分类管控技术图示

5.2.4 现代乡村风格类的农房管控技术图示 (经济实用型提升)



本界面共进行4项主要改造:

- 1、统一饰线颜色
- 2、坡顶采用彩石瓦屋面
- 3、手工谨慎清洗现状外墙
- 4、统一空调外机机罩



5.2 区域分类管控技术图示

5.2.4 现代乡村风格类的农房管控技术图示 (经济实用型提升)



本界面共进行6项主要改造:

- 1、相似色系外墙漆修复破损立面
- 2、手工谨慎清洗墙面
- 3、弃置石料堆砌花池
- 4、硬底化地面
- 5、清理杂物
- 6、破损墙面喷白色外墙漆



5.2 区域分类管控技术图示

5.2.4 现代乡村风格类的农房管控技术图示 (高品质型提升)



典型村护岭村农房农房立面现状图

主基色		外墙、窗套门套	点缀色		小坡顶
		外墙、檐口			阳台压顶、庭院围墙压顶
		外墙			庭院、阳台、露台乡土绿植

本界面共进行6项主要改造：

- 1、庭院围墙本地天然碎石改造
- 2、压顶、饰线喷涂统一外墙漆
- 3、破损屋面喷涂外墙漆
- 4、手工谨慎清洗墙面
- 5、统一空调外机机罩
- 6、坡顶采用彩石瓦屋面



典型村护岭村农房农房立面提升效果图

陆

PART 6

农房周边空间管控建设指引

6.1 美丽庭院建设指引

6.2 宅前宅后空间建设指引

6.3 乡土小菜园建设指引

6.1 美丽庭院建设指引

美丽庭院是乡村风貌提升的重要方面，**建议庭院采用低矮围墙**，在保证围合及安全作用的同时，又能保证有一定的景观渗透性。**围墙建议采用青砖、天然碎石为主，适当配以乡土物件、老物件，从而提升乡土韵味。**庭院内部种植乡土植物，设置农具收纳空间，让庭院干净、整洁，并附有乡土气息。



6.2 宅前宅后空间建设指引

乡村中存在各类的零星空间，如路边闲置地、宅间闲置地、闲置边角空间等，是乡村风貌提升的重要方面，如不妥善处理，可能发展为卫生死角，影响村容村貌。上述零星闲置空间应进行乡土化功能性打造，以“小投入，见效果”为建设理念，利用乡土材料打造为宅前宅后休憩空间、乡村口袋小公园等，即提升村容村貌，又提供功能性的使用空间。



6.2 宅前宅后空间建设指引

乡村中存在各类的零星空间，如路边闲置地、宅间闲置地、闲置边角空间等，是乡村风貌提升的重要方面，如不妥善处理，可能发展为卫生死角，影响村容村貌。上述零星闲置空间应进行乡土化功能性打造，以“小投入，见效果”为建设理念，利用乡土材料打造为宅前宅后休憩空间、乡村口袋小公园等，即提升村容村貌，又提供功能性的使用空间。



6.3 乡土小菜园建设指引

乡村内部存在较多村民自行种植的菜园空间，部分菜园空间较凌乱及缺乏统一的管理，影响村容村貌。可利用**本地旧砖瓦、天然石材等乡土材料**，规整菜园空间，建设透水碎石步道与简易围挡，**局部可点缀侨乡特色元素**，营造**边界清晰、整洁有序、易管护、富有侨韵**的乡土菜园空间。



6.3 乡土小菜园建设指引

乡村内部存在较多村民自行种植的菜园空间，部分菜园空间较凌乱及缺乏统一的管理，影响村容村貌。可利用**本地旧砖瓦、天然石材等乡土材料**，规整菜园空间，建设透水碎石步道与简易围挡，**局部可点缀侨乡特色元素**，营造**边界清晰、整洁有序、易管护、富有侨韵**的乡土菜园空间。





PART 7

新技术推广专篇

7.1 光伏农房技术

7.2 绿色农房技术

7.1 光伏农房技术

7.1.1 政策引领

国家政策：

以“2030 碳达峰、2060 碳中和”目标为核心，我国明确构建“清洁低碳、安全高效”能源体系，通过可再生能源替代行动、分布式光伏开发试点等政策，推动光伏产业从供给侧到应用侧全面落地，为地方发展提供顶层遵循。

广东省政策：

广东省积极响应国家号召，相继出台《广东省能源发展“十四五”规划》《广东省碳达峰实施方案》《广东省推进分布式光伏高质量发展行动方案》《广东省推进县域“光伏+建筑”应用试点工作方案》等文件，明确提出大力提升光伏发电规模等表述及目标。众多政策激励下，光伏发电迎来需求快速增长的新机遇。

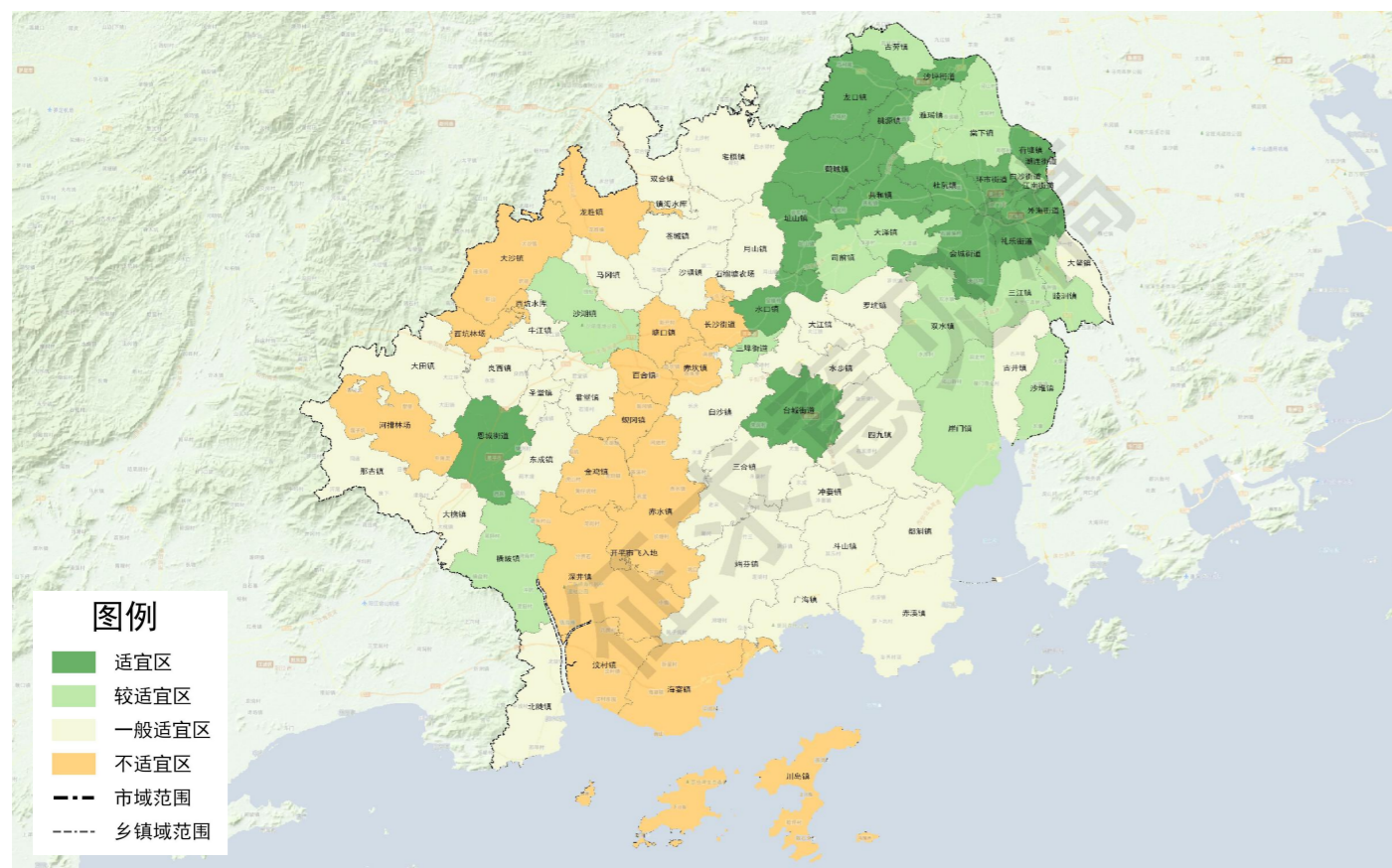
江门市政策：

江门市紧扣“百千万工程”，以“政策规范—试点突破—全域推广”路径打造“光伏+”标杆。2024年印发《2024年江门市全面推进“百千万工程”工作要点》及《江门市推进分布式光伏高质量发展实施方案(2024-2030年)》，提出全面推进全市分布式光伏高质量发展；2025年出台《江门市“光伏+建筑”风貌管控指引和图集(第一版)》及《江门市“光伏+建筑”应用试点工作指引(第一版)》，规范项目规划建设管理，促进光伏与建筑深度融合，并从项目资源条件、试点开发、报装备案、风貌管控、建设实施、运营管理、保障措施等方面提出全过程实施指南。形成省级统筹、市级细化体系，光伏从规模扩张向高质量融合转型，支撑绿色低碳发展。

7.1 光伏农房技术

7.1.2 规划分区与管控（——引自“光伏+建筑”专项规划（2026-2035年）（征求意见稿））

根据江门市“光伏+建筑”专项规划（2026-2035年）（征求意见稿），建筑分布式光伏系统根据电网承载力、省级试点县/示范镇、屋顶资源及保护因素，划分为五类区域：适宜区（承载力高、资源充足、无限制）；较适宜区（承载力中等、资源较充足、位于试点县）；一般适宜区（承载力较低、资源较充足、位于试点县）；不适宜区（承载力低、评估黄色、资源不足或有限制）；限制区（评估红色且无大面积限制）。台山大部分镇街为一般适宜区，局部区域为适宜区或不适宜区。



台山市	白沙镇	一般适宜区
	北陡镇	一般适宜区
	赤溪镇	一般适宜区
	冲蒺镇	一般适宜区
	大江镇	一般适宜区
	都斛镇	一般适宜区
	斗山镇	一般适宜区
	端芬镇	一般适宜区
	广海镇	一般适宜区
	海宴镇	不适宜区
	三合镇	一般适宜区
	深井镇	不适宜区
	水步镇	一般适宜区
	四九镇	一般适宜区
	台城街道	适宜区
汶村镇	不适宜区	
川岛镇	不适宜区	

适宜区指引：在电网承载力内，公共、市政、工商、仓储建筑“应建尽建”；新建港口、物流枢纽、大型停车场“能装尽装”。负面清单情形不得建设。城镇居住建筑可探索公共区域安装，乡村积极支持屋顶开发。

一般适宜区指引：在电网承载力内，公共服务、市政设施“应建尽建”；工商、仓储“能建不强制”。负面清单情形禁建。居住建筑条件许可且意愿强可建设。

不适宜区指引：经论证可建时，镇村级工业园新建厂房、光伏示范村、公共及市政设施，结合用能、产权等，能建则建，按适宜区标准推进。

7.1 光伏农房技术

7.1.3 居住建筑管控指引（——引自“光伏+建筑”专项规划（2026-2035年）（征求意见稿））

新建农村住宅：按照百县千镇万村高质量发展工程工作部署，结合乡村建设、乡村休闲旅游、农村人居环境整治、绿色农房建设、农房风貌管控提升等工作，同步开展农村分布式光伏建设。新建农村住宅应结合乡村风貌规划，将光伏系统纳入住宅设计方案，鼓励“平改坡+光伏”“农房屋顶光伏一体化”等模式，采用轻钢结构+光伏瓦组合，屋顶坡度与镏耳墙造型协调，光伏瓦颜色以青灰、深灰为主。农村住宅多为低层建筑，屋面面积利用率较高，平屋面光伏覆盖率不低于75%，坡屋面光伏覆盖率不低于65%。光伏组件选型应优先考虑抗风、耐候性能，适应农村地区露天环境；支架系统可采用混凝土基础或地锚式固定，确保在台风、暴雨等恶劣天气下的结构安全。

新建农村住宅光伏系统宜采用“户用分布式光伏”模式，优先满足农户自身用电需求，剩余电力并网上网。鼓励与农村电网改造升级相结合，优化电网接入条件，保障光伏系统并网运行稳定。对于集中规划建设的农村新村，可统一规划、集中安装光伏系统，打造“光伏新村”示范项目，提升农村能源供应的清洁化水平。

既有农村住宅：既有农村住宅加装光伏系统前，需对屋面结构进行简易安全评估，重点检查屋面梁、檩条的承载能力，对砖木结构、土木结构等老旧住宅屋面，应采取加固措施后再安装光伏组件。优先选用轻型光伏组件和简易支架系统，支架基础采用混凝土预制件，降低屋面荷载压力，避免破坏原有屋面结构。平屋面光伏覆盖率宜不低于70%，坡屋面光伏覆盖率宜不低于60%。

既有农村住宅加装光伏系统可依托“整县(市、区)推进分布式光伏开发”政策，由地方政府统筹协调，引导专业光伏企业提供站式”服务，包括方案设计、设备供应、安装施工及运维管理。鼓励农户通过“光伏贷”“合同能源管理”等方式降低前期投入，享受光伏发电带来的经济收益。同时，光伏系统安装不得影响农村住宅的通风、采光及传统风貌，组件颜色、安装方式应与乡村整体环境相协调。

7.1 光伏农房技术

7.1.4 光伏技术具体简介

太阳能光伏技术是一种通过太阳能光伏面板，通过太阳光照条件下发生“光生伏特效应”，将太阳能直接转换为电能，属于绿色能源技术。这种技术不仅为建筑物提供电力，还能减少对传统能源的依赖，从而实现节能减排的目的。太阳能光伏系统一般是由光伏组件、光伏线缆、控制器、逆变器构成，可分为并网系统和独立系统两种类型，其中独立系统还应配备蓄电池(组)。

农村住房采用独立系统时宜选择光电转换率高的光伏电池，输出功率误差应在+5W 内；采用分散式小型并网光伏系统时，太阳能组件产生的直流电经过并网逆变器转换成符合市电电网要求的交流电之后直接接入公共电网。

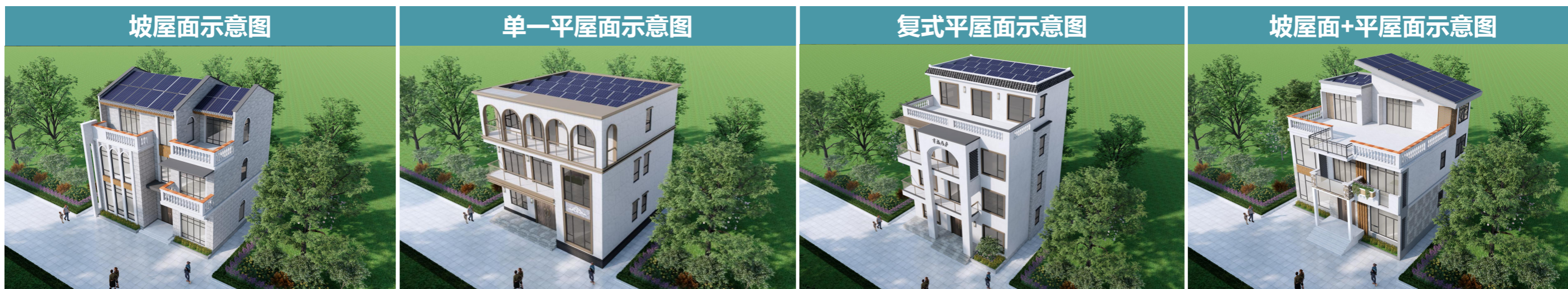
7.1.5 台山市农房太阳能光伏技术与农房结合的可行性及必要性

随着太阳能光伏技术的进步，光伏技术在建筑领域的应用越来越广泛，致力于推动能源结构转型与绿色建筑发展。它不仅有助于减少碳排放，还能为农房带来经济效益，降低能源成本。

台山市位于亚热带季风气候带，全年无雪，太阳辐射较强，有丰富的热力资源。台山市农房屋面形式主要由平屋面及坡屋面组成，具备在屋面架设光伏面板的条件。可立足台山当地地域特色，通过风格样式、色彩搭配及材料选取等方面进行系统设计，打造协调美观的光伏屋面，真正意义上做到科技优化生活。

7.1.6 台山市农房主要形式

台山市农房主要可分为：坡屋面、单一平屋面、复式平屋面、坡屋面+平屋面四种屋面形式。



7.1 光伏农房技术

7.1.7 基于不同形式屋面的光伏面板安装方式指引

坡屋面光伏面板安装方式指引

- 1、安装光伏面板时应顺坡安装，组件方阵表面与安装屋面尽量贴合。
- 2、光伏面板外边缘不应超出建筑投影线。



7.1 光伏农房技术

7.1.7 基于不同形式屋面的光伏面板安装方式指引

单一平屋面光伏面板安装方式指引

- 1、可安装廊架式光伏面板，坡度不小于 10° ，高度不宜大于1米。
- 2、光伏面板外边缘不应超出建筑投影线。



7.1 光伏农房技术

7.1.7 基于不同形式屋面的光伏面板安装方式指引

复式平屋面光伏面板安装方式指引

- 1、可安装廊架式光伏面板，坡度不小于 10° ，高度不宜大于1米。
- 2、光伏面板外边缘不应超出建筑投影线。



7.1 光伏农房技术

7.1.7 基于不同形式屋面的光伏面板安装方式指引

坡屋面+平屋面光伏面板安装方式指引

- 1、可安装廊架式光伏面板，坡度不小于 10° ，高度不宜大于1米。
- 2、光伏面板外边缘不应超出建筑投影线。
- 3、安装光伏面板时应顺坡安装，组件方阵表面与安装屋面尽量贴合。



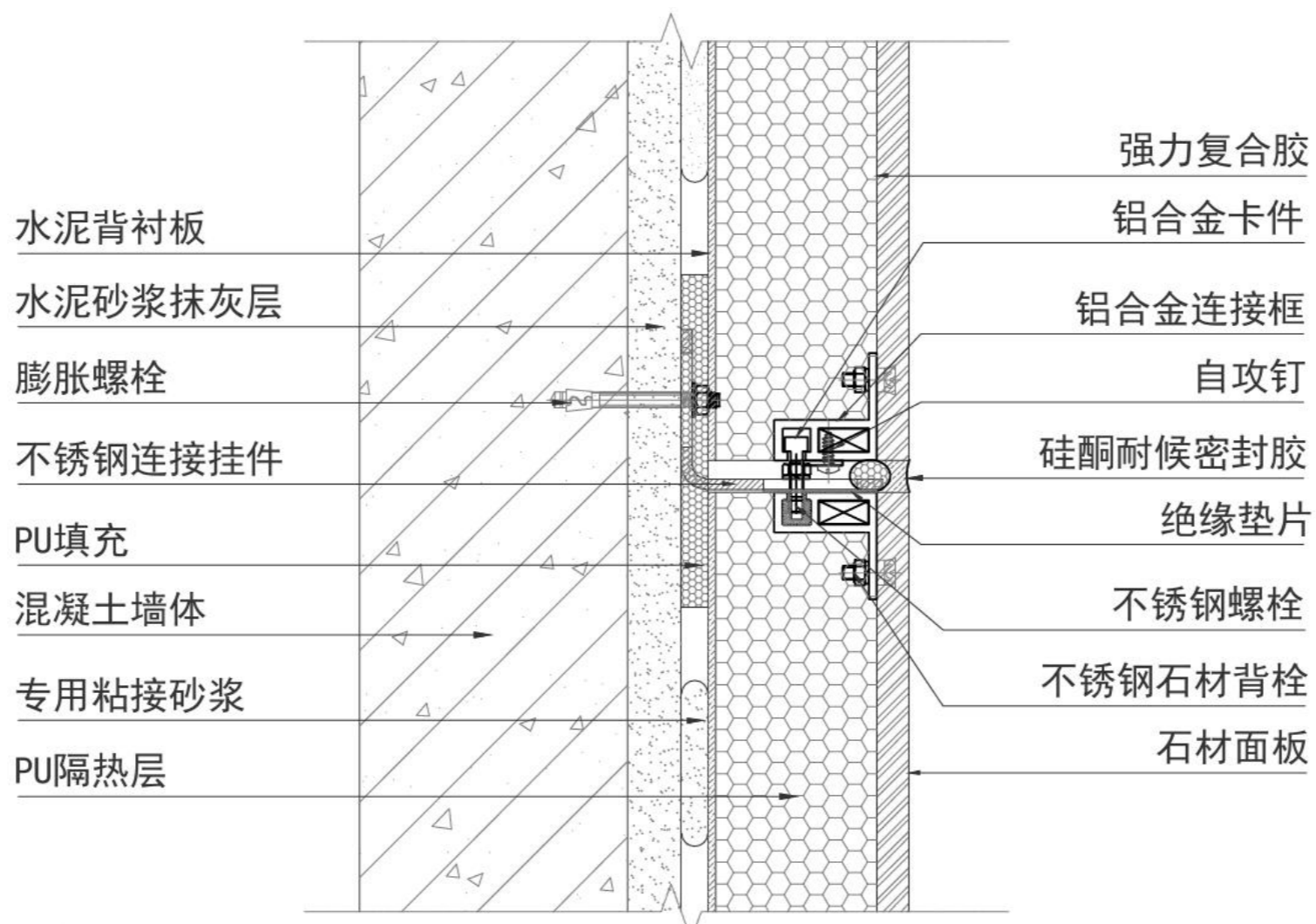
7.2 绿色农房技术

7.2.1 农房门窗、外墙节能指引

通过外墙隔热、降低门窗传热系数、提高气密性等方法达到节能减排的效果。

外墙隔热做法指引：

- 1、建议选用浅色调外立面材料及热反射涂层。
- 2、建议使用加气混凝土、混凝土空心砌块和PU隔热层等自隔热墙体材料，以提高农房的隔热性能。
- 3、运用无热桥技术优化建筑围护结构，提高墙体保温性能，使室内环境更舒适，同时减轻调温设备的负担。



外墙隔热构造示意图

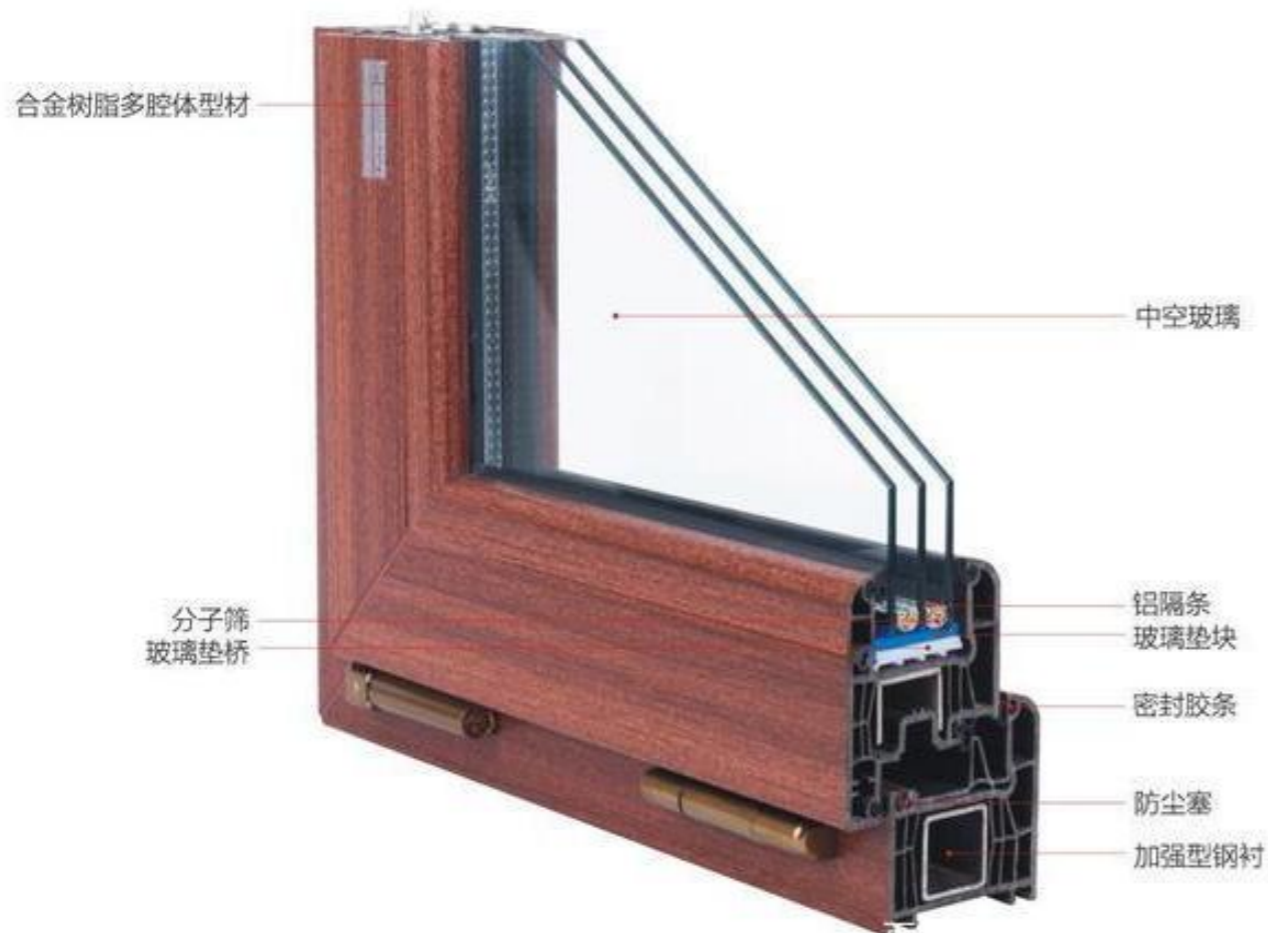
7.2 绿色农房技术

7.2.1 农房门窗、外墙节能指引

通过外墙隔热、降低门窗传热系数、提高气密性等方法达到节能减排的效果。

门窗节能改造指引：

- 1、建议优先采用遮阳玻璃系统，通过热反射玻璃、吸热玻璃或涂膜贴膜玻璃等节能技术实现门窗优化。
- 2、农房外门窗的安装必须稳固可靠，宜选用具有优良隔热和密封性能的产品。其气密性指标需符合现行国家标准GB/T7106《建筑外门窗气密、水密、抗风压性能分级及检测方法》的规定要求。
- 3、可通过合理增加外门窗面积、合理增加外门窗的可开启面积，加强窗户的对流效果。各朝向门窗洞口合理采用建筑遮阳措施，可参考居住建筑节能标准考虑建筑遮阳改造。当采用固定式建筑遮阳时，南向宜采用水平遮阳；北向宜采用垂直遮阳；东南、西南朝向门窗宜采用组合遮阳；东、西朝向窗口宜采用挡板遮阳。



隔热玻璃



百叶遮阳型玻璃系统

7.2 绿色农房技术

7.2.2 农房绿植系统

系统类型：垂直绿化系统主要分为两大类，附着式绿化和支架式绿化

附着式绿化：利用爬山虎等攀缘植物进行墙体绿化，具有成本低、易维护的特点，但需符合植物选种规范并做好墙体防护措施。

支架式绿化：使用金属或木材搭建植物支撑系统，适用范围广泛，能按设计意图调整植物配置方案，展现出更好的视觉美感。



附着式绿化



支架式绿化

设计要点：

植物选择：应选择适合当地气候、易于生长且维护要求低的植物。常用的植物包括常绿藤本、花卉、草本植物等。

水分管理：需要有效的灌溉系统，如滴灌或喷雾系统，确保植物均匀供水。

光照考虑：需要根据墙面的朝向和日照条件选择合适的植物，确保植物能够健康生长。

墙体保护：应在墙体表面和植物之间设置隔离层，防止植物根系对建筑结构造成损害。

维护通道：设计时应考虑维护方便性，如适当设置检修通道或便于接近的布局。

7.2 绿色农房技术

7.2.2 农房绿植系统

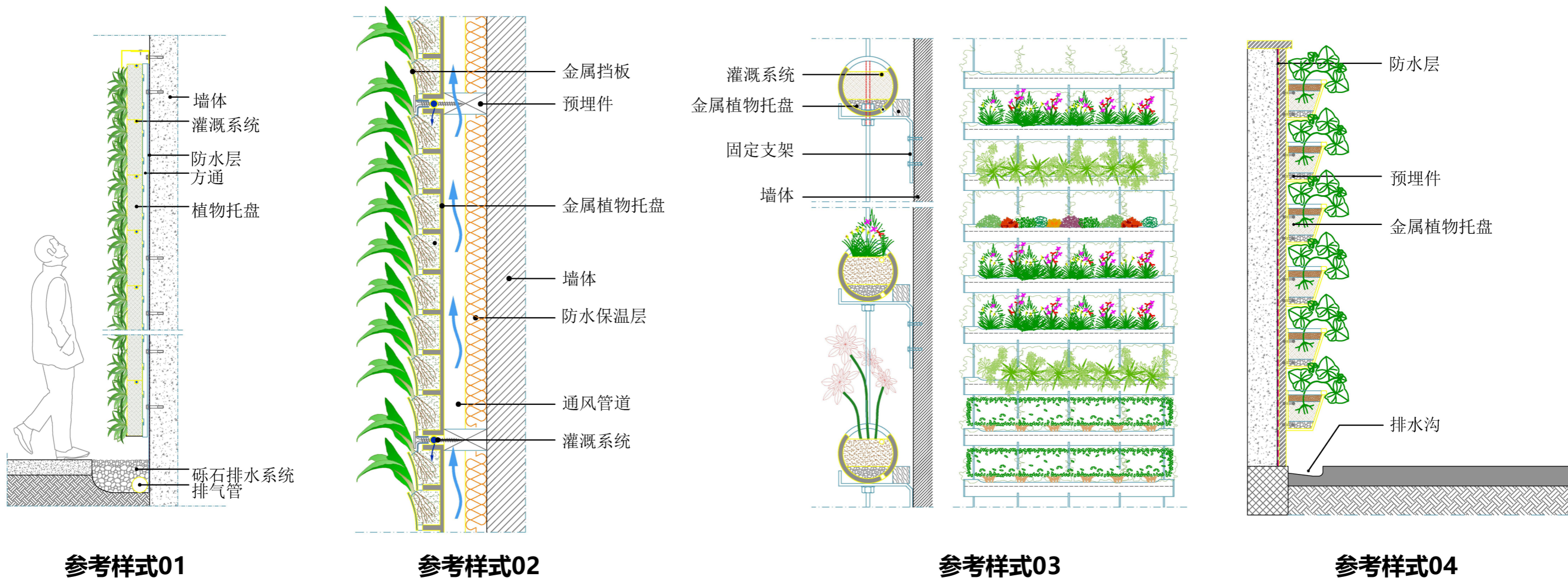
生态与环境效益：

微气候调节功能：植物蒸腾作用可有效降低环境温度并提升空气湿度，实现局部气候调节，同时具有碳固定效益。

空气净化效益：植被系统通过光合作用吸收CO₂ 释放O₂，并能吸附降解VOCs等空气污染物，显著改善空气质量。

景观美化价值：垂直绿化系统通过立体植被配置，可优化建筑界面视觉效果，提升乡村景观层次感和美学品质。

支架式节点大样参考：



7.2 绿色农房技术

7.2.3 雨水收集与利用系统

雨水收集与利用系统介绍：

雨水收集与利用系统指收集、利用建筑物屋顶及道路、广场等硬化地表汇集的降雨径流，经收集——输水——净水——储存等渠道积蓄。收集到的雨水用于冲厕、洗衣服，绿化浇灌、补充地下水，还可用于景观环境、道路冲洗、冷却水补充等非生活用水用途，以达到综合利用雨水资源和节约用水的目的。

关键组成部分：

收集面：通常使用屋顶作为雨水收集的主要面积。屋顶的材料应该是光滑并且不易腐蚀的，如金属、瓦片或处理过的混凝土，以便雨水可以顺畅流动且不被污染。

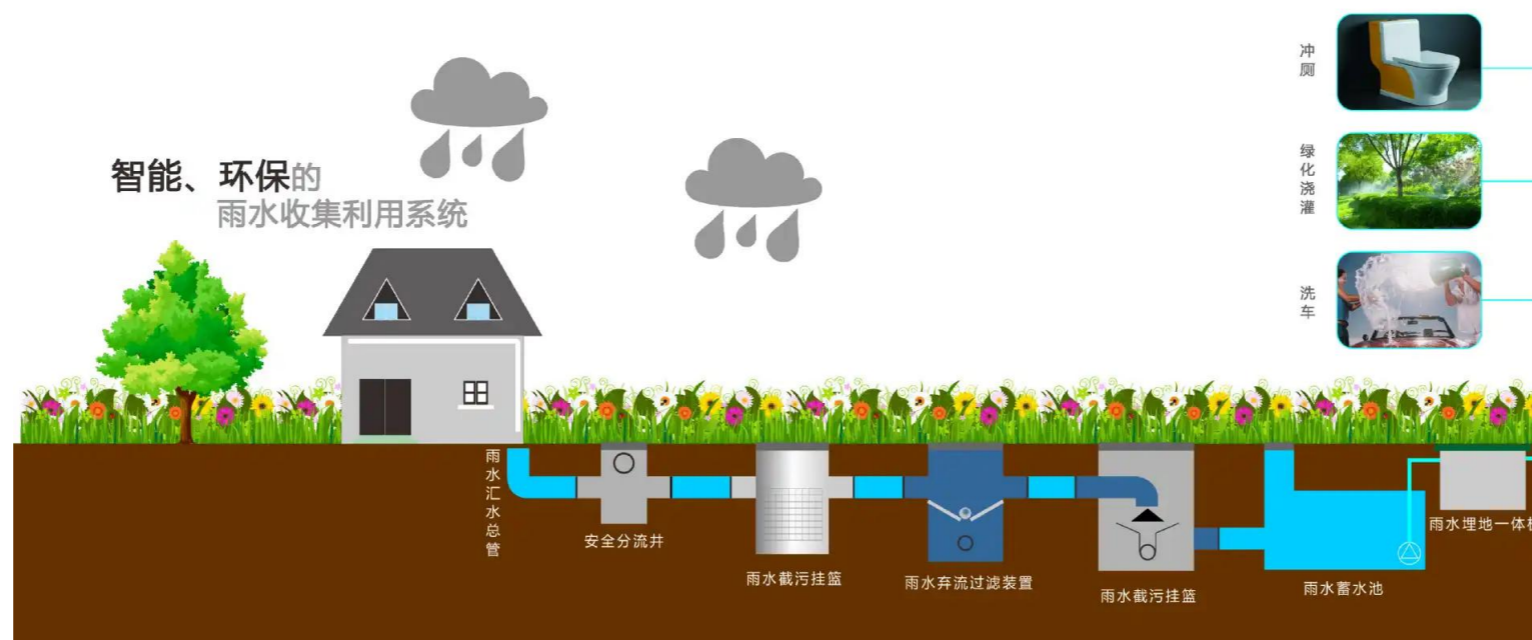
输送系统：包括排水管道和槽，用于将收雨水从屋顶输送到储存容器。管道应设计有滤网或其他装置以拦截树叶和大颗粒杂质。

初期分流器：其作用是分离和排除收集初期可能含有较多灰尘和杂质的雨水，仅允许较清洁的雨水进入储存系统。

储水设施：储水设施可以是地下或地上的水罐，材料可以是不锈钢、塑料、混凝土或玻璃钢。水罐应具备防蚊和防污染的设计，以确保水质。

过滤和净化系统：用于进一步清除水中的微小颗粒和潜在的细菌。常见的过滤系统包括砂滤器、碳滤器和紫外线消毒系统。

用水系统：根据存储的雨水的用途，可以直接连接到灌溉系统、冲厕系统或者经过适当处理后用于室内非饮用目的。



雨水收集与利用系统示意图

捌

PART 8

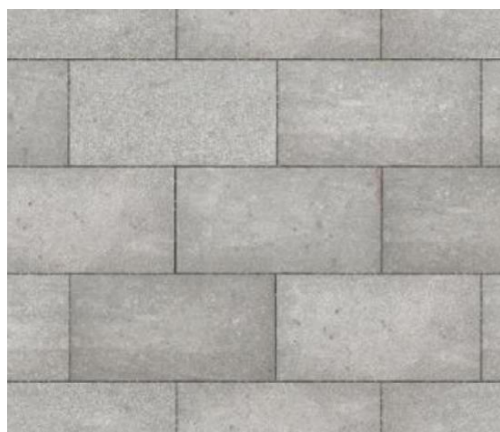
附件

- 8.1 农房外立面改造工艺参考
- 8.2 彩画灰塑图样参考
- 8.3 装饰构件选型参考
- 8.4 农房周边空间乡土构件参考

8.1 农房外立面改造工艺参考

8.1.1 外立面改造工艺参考——面砖饰面工艺参考

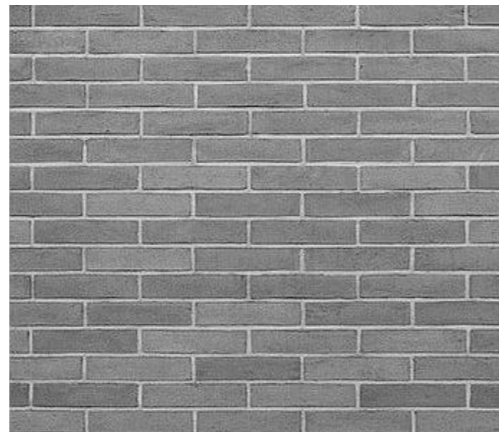
(一) 外墙面砖样式参考:



面砖样式01

浅灰系麻石贴面

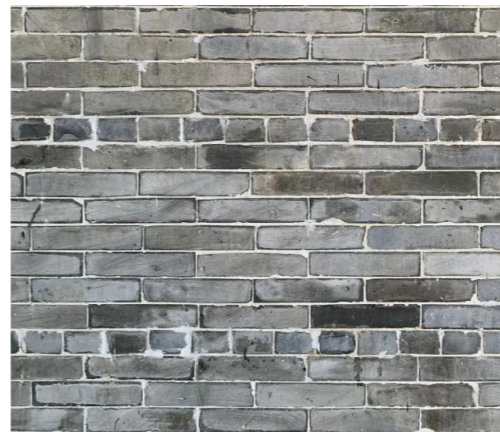
特点：整体性强，庄重古朴，使用寿命长



面砖样式02

成品青砖切片

特点：由同一种颜色青砖片，搭配白色勾缝，整体感较强



面砖样式03

老青砖切片

特点：质感古朴，复古韵味强烈，适合用于修旧如旧或仿古建筑。



面砖样式04

暖色系文化石贴面

特点：视觉吸引力强，增加建筑的美感和艺术性。

(二) 选材:

- 1、外墙面砖可选择成品面砖或由老砖切片砖；
- 2、外墙面砖须平整，无裂纹、碰伤、砂眼、颜色不均等缺陷；
- 3、外墙面砖其性能、质量须符合国家规定的标准。

(三) 施工工艺要求:

- 1、外墙面砖规格和拼接方式应符合设计和实际施工要求，尽量减少裁剪和浪费；
- 2、砖与砖之间的缝隙应均匀饱满，填缝剂应与砖色调协调，且防水性能良好；
- 3、砖的安装须牢固，无松动、剥落现象。

(四) 做法指引:

基层处理 → 刷专用界面剂一道 → 15厚专用抹灰砂浆分两次抹灰 → 5厚(干粉类)聚合物防水水泥砂浆,中间压入一层普通钢丝网丝直径1.0mm的镀锌钢丝网(网孔12.7*12.7) → 5-10厚面砖,陶瓷墙地砖胶粘剂粘贴,填缝剂填缝。



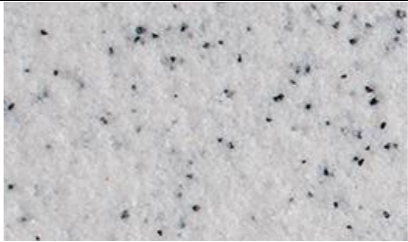

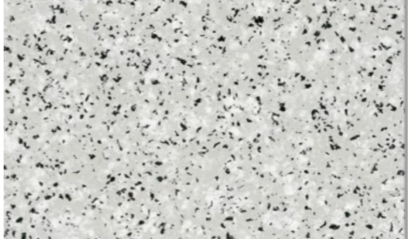
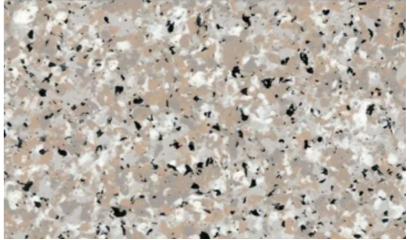
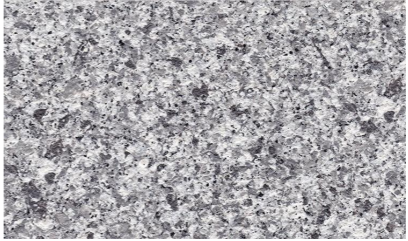
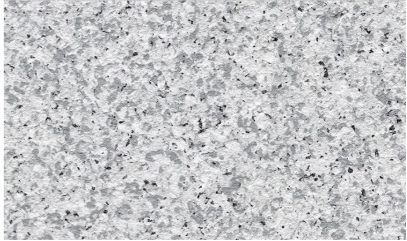


8.1 农房外立面改造工艺参考

8.1.2 外立面改造工艺参考——涂料饰面工艺参考

(一) 外墙涂料分类：

外墙涂料具有优良的附着力和遮盖性能，能够为农房外立面提供美观、均匀的外立面。常见外墙涂料有：**粉刷、真石漆、水包砂、水包水、质感涂料**等，易于施工，干燥迅速，而且有多种颜色可供选择，使外墙具有个性化的外观。

(二) 各外墙涂料性能特点：

涂料名称	涂料特点	综合单价	照片	
粉刷	1、色彩柔和，表面平整 2、施工简单、经济适用	约50-80元/m ²		
真石漆	1、装饰效果好，质感类似石材饰面 2、适用范围广，使用寿命长 3、施工简单、经济适用	约60-80元/m ²		
水包水喷砂	1、装饰效果好，仿石效果逼真 2、适用范围广，使用寿命长，抗裂性能强 3、易于保养和清洗	约80-200/m ²		
水包砂喷砂	1、装饰效果好，仿石质感明显 2、适用范围广，使用寿命长，抗裂性能强 3、耐水刷、耐紫外线	约70-200/m ²		
质感涂料	1、质感真实效果逼真，纹理个性丰富 2、施工难度较高 3、表面粗糙，灰尘易附着，耐污性能略差	约60-200/m ²		

8.2 彩画灰塑图样参考

8.2.1 总体要求

彩画、灰塑的选用应考虑题材与建筑风格的协调、与侨乡风格相呼应。使彩画、灰塑与建筑相得益彰，为建筑增添独特的艺术魅力。具体题材选定应与台山当地传统工匠根据实际情况商定。

8.2.2 彩画样式参考（花鸟类）



8.2 彩画灰塑图样参考

8.2.3 彩画样式参考 (人物类)



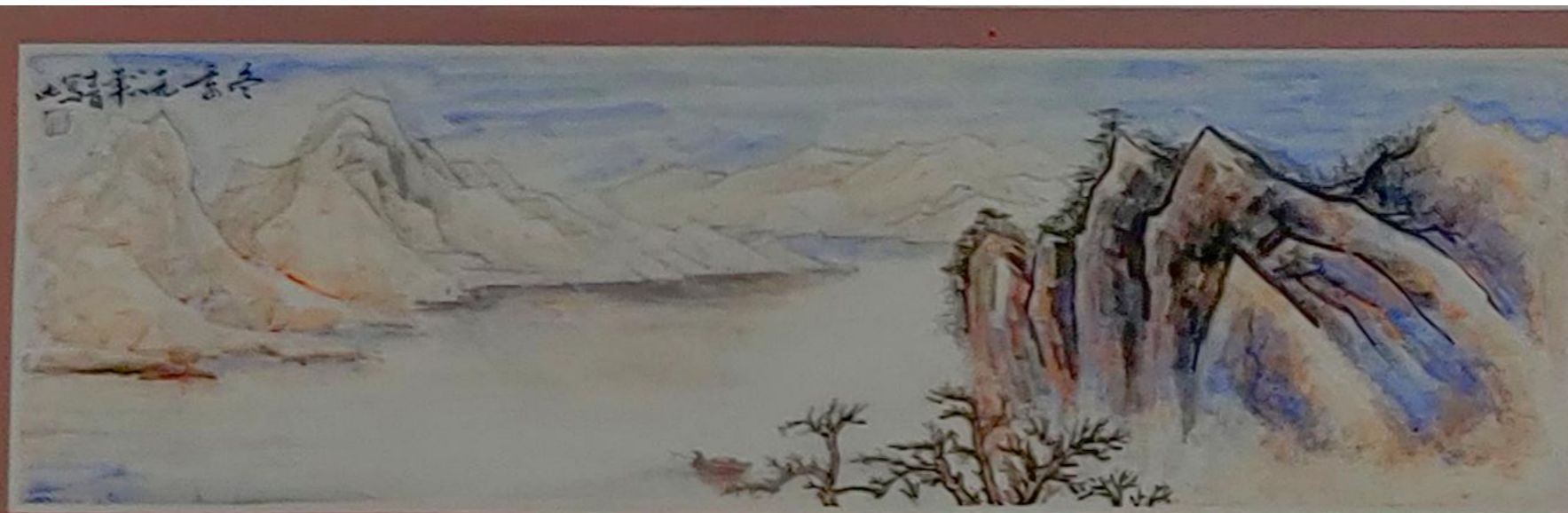
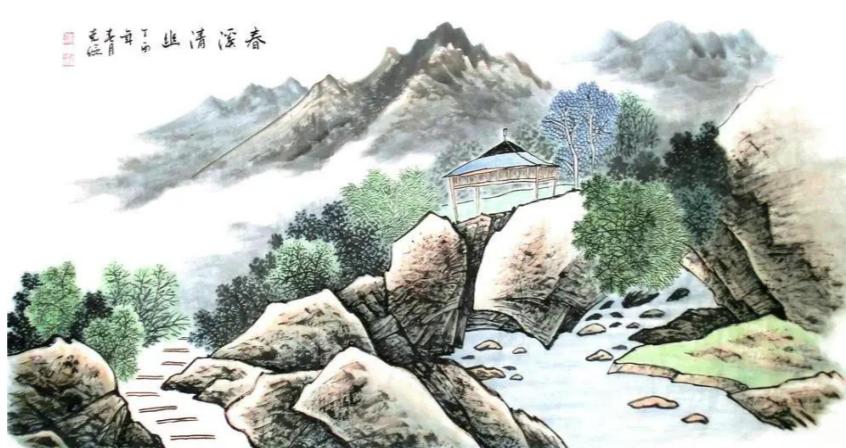
8.2 彩画灰塑图样参考

8.2.4 彩画样式参考 (侨乡特色类)



8.2 彩画灰塑图样参考

8.2.5 彩画样式参考 (山水类)



8.2 彩画灰塑图样参考

8.2.6 灰塑样式参考



8.3 装饰构件选型参考

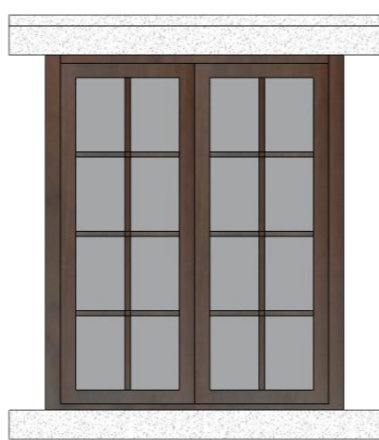
8.3.1 总体要求

装饰构件选取时应考虑：(1) 建筑尺度 (2) 与建筑风格相协调 (3) 合适的材质，例如GRC或EPS、发泡陶瓷、铝合金材质等岭南地区窗套和门套的样式要求注重传统文化的传承和装饰效果的美观，选材时结合建筑考虑样式、线条和协调性，以展现岭南建筑的独特魅力。具体的样式要求可以根据项目需求和个人喜好进行定制。

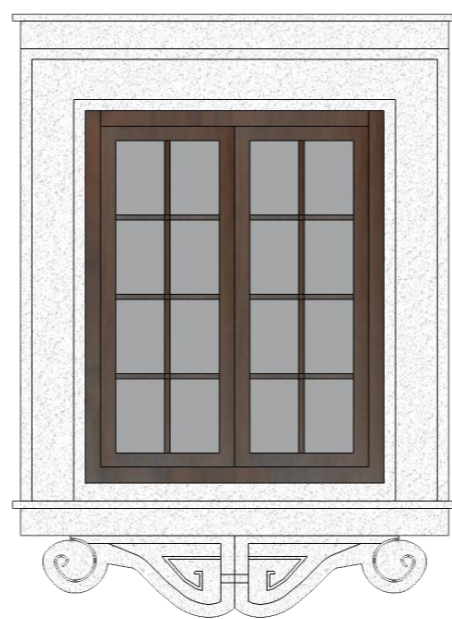
8.3.2 窗套参考图库



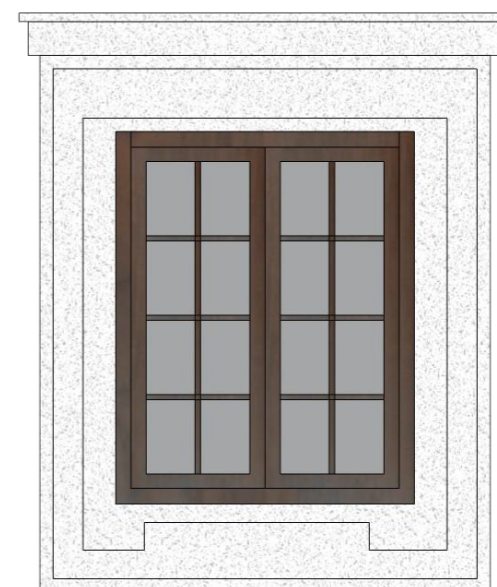
窗套样式01



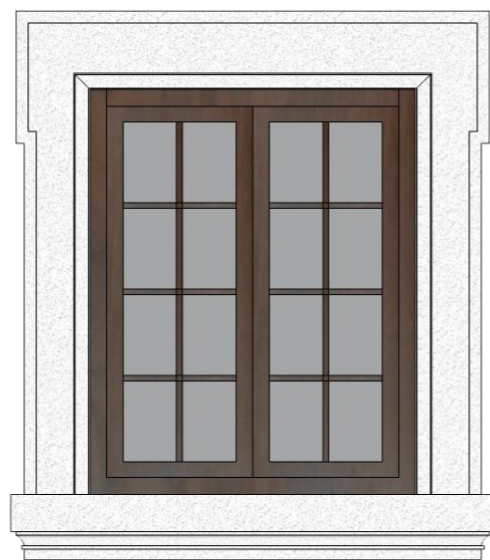
窗套样式02



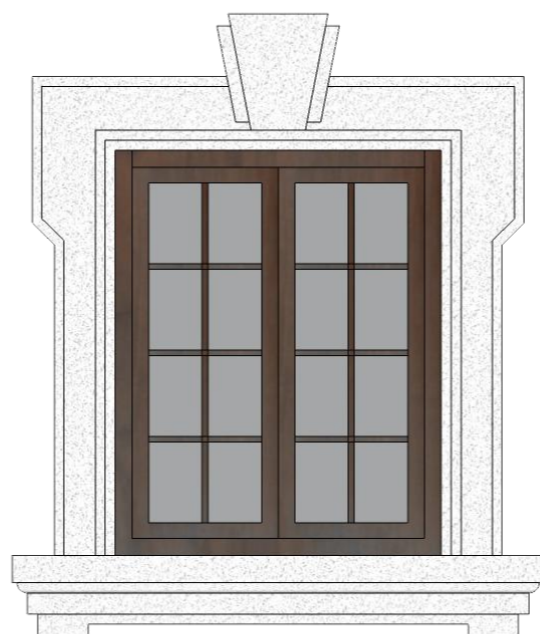
窗套样式03



窗套样式04



窗套样式05



窗套样式06



窗套样式07

8.3 装饰构件选型参考

8.3.3 门套参考图库



门套样式01



门套样式02



门套样式03



门套样式04



门套样式05



门套样式06

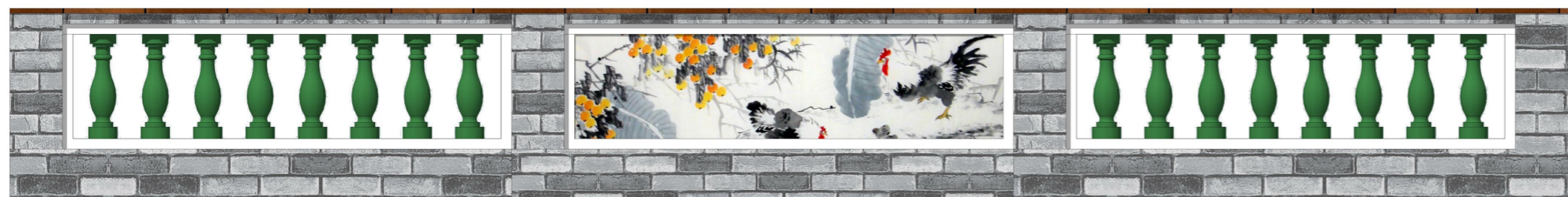


门套样式07

8.3 装饰构件选型参考

8.3.4 栏杆参考图库

栏杆的选取需要考虑其与建筑整体风格的协调性、比例和平衡、线条和形态、艺术细节和装饰、色彩和材质的选择，并将艺术与功能结合起来，以增加栏杆的艺术价值和观赏性。



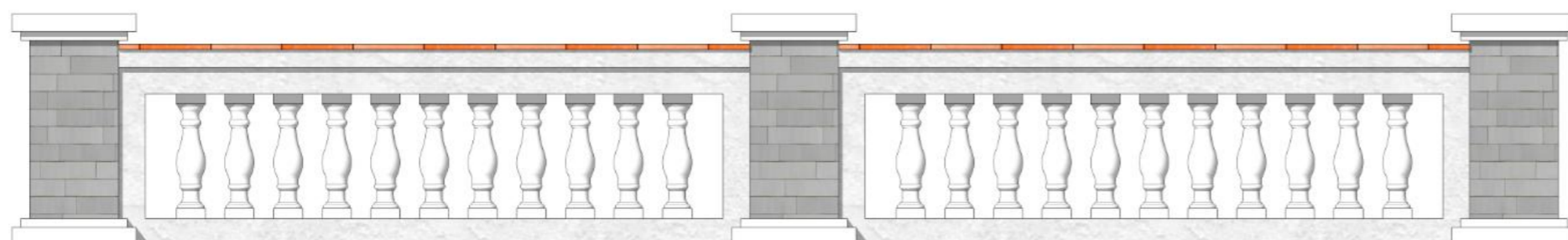
栏杆样式01



栏杆样式02



栏杆样式03

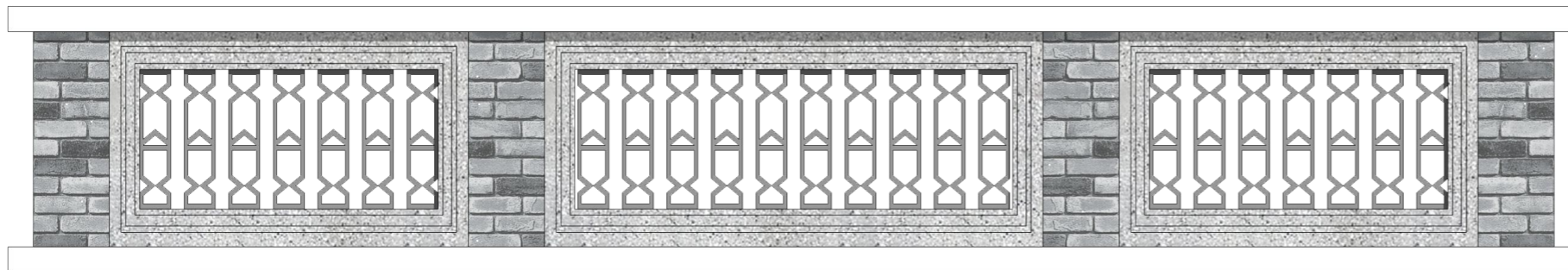


栏杆样式04

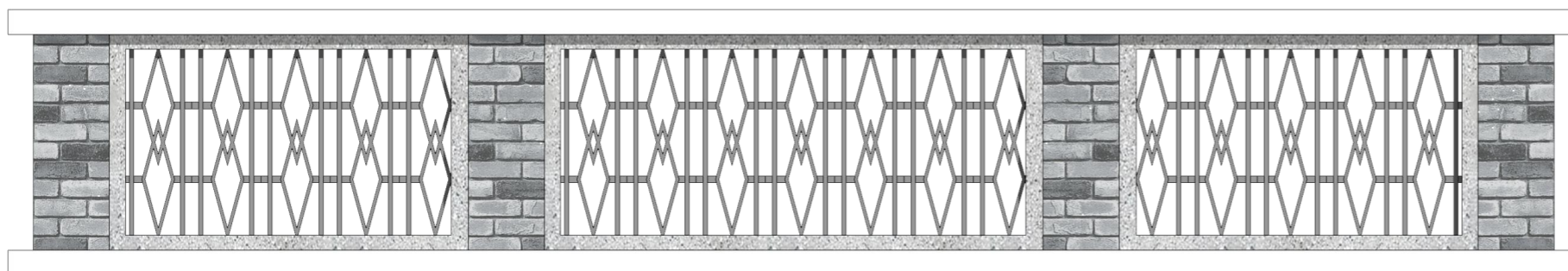
8.3 装饰构件选型参考

8.3.4 栏杆参考图库

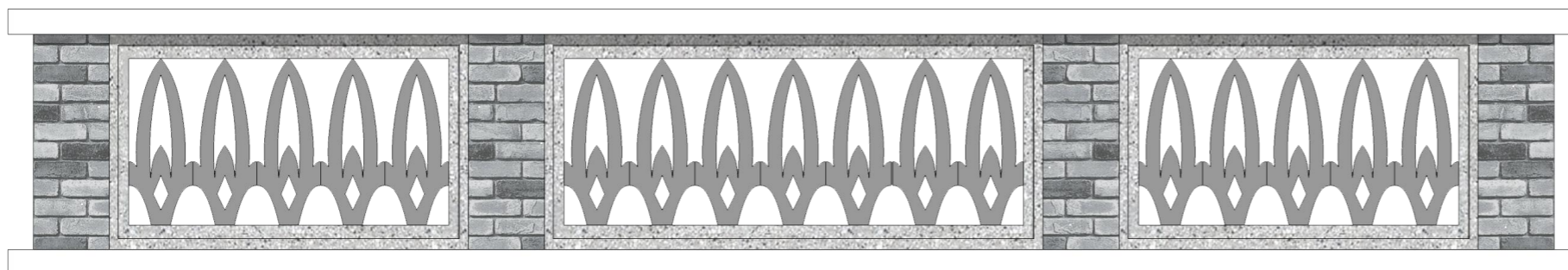
栏杆的选取需要考虑其与建筑整体风格的协调性、比例和平衡、线条和形态、艺术细节和装饰、色彩和材质的选择，并将艺术与功能结合起来，以增加栏杆的艺术价值和观赏性。



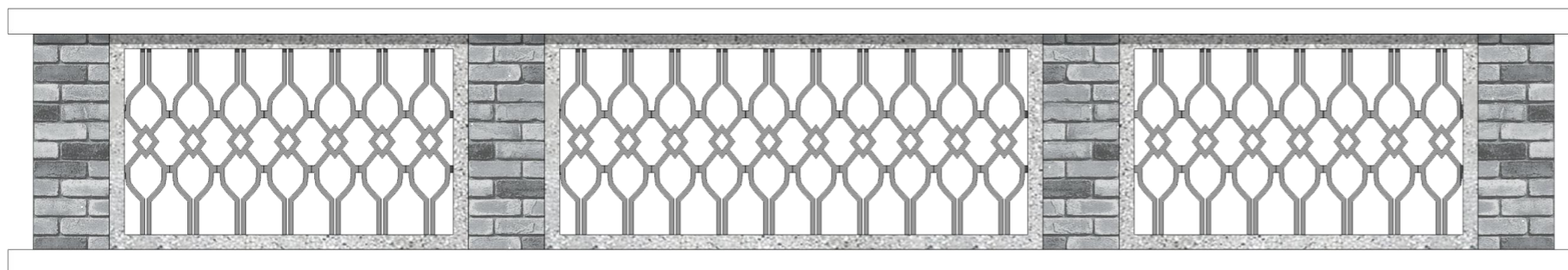
栏杆样式05



栏杆样式06



栏杆样式07

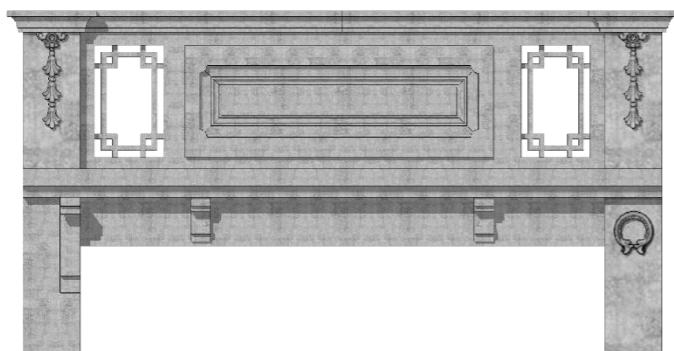


栏杆样式08

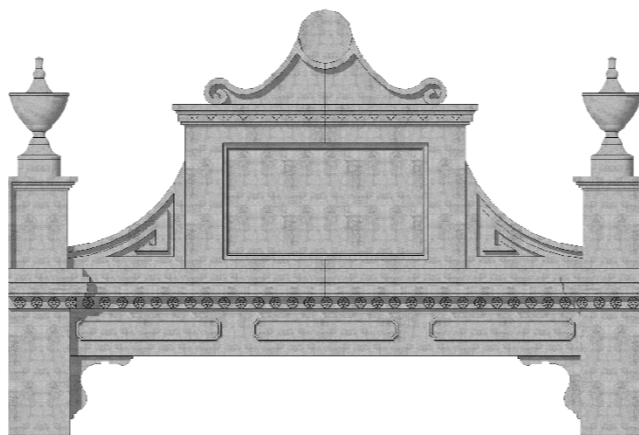
8.3 装饰构件选型参考

8.3.5 山花参考图库

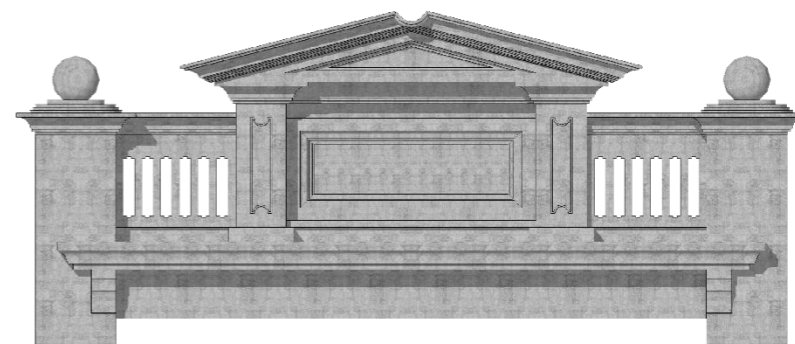
建筑还可考虑其他装饰元素的组合。如山花、装饰构件和影壁，通过合理的选择和运用可以为建筑增添独特的美感和艺术价值，使建筑更加具有历史与文化的韵味。



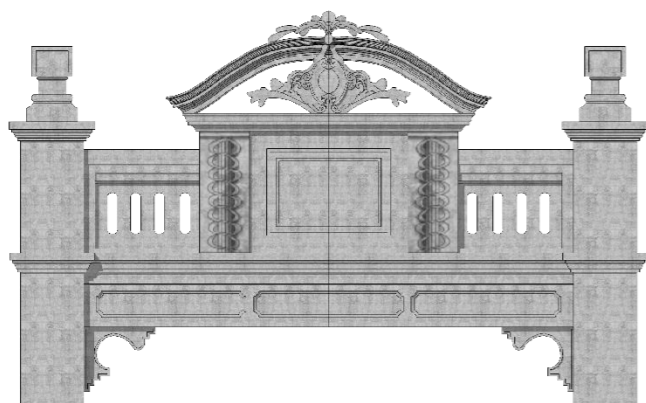
山花样式01



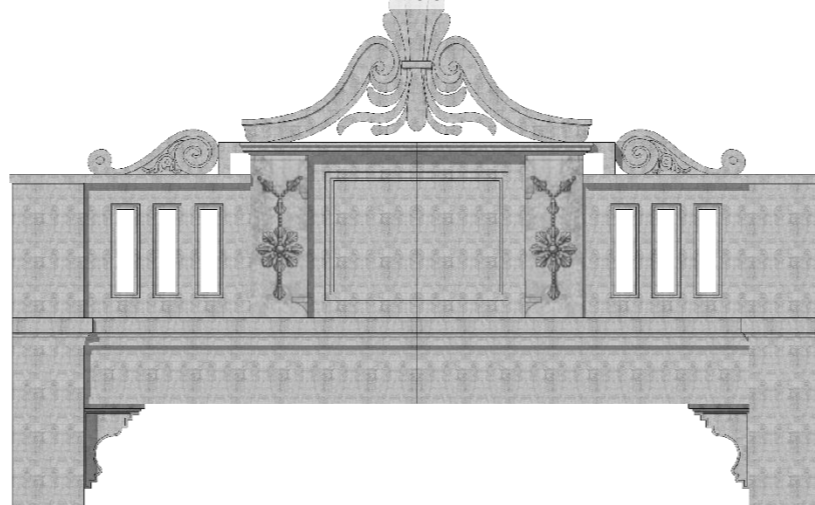
山花样式02



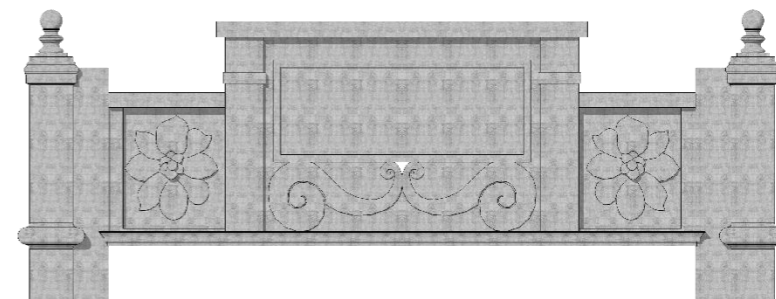
山花样式03



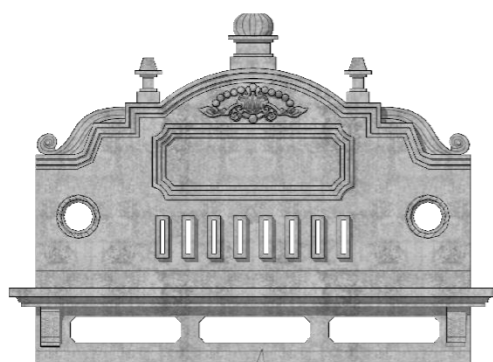
山花样式04



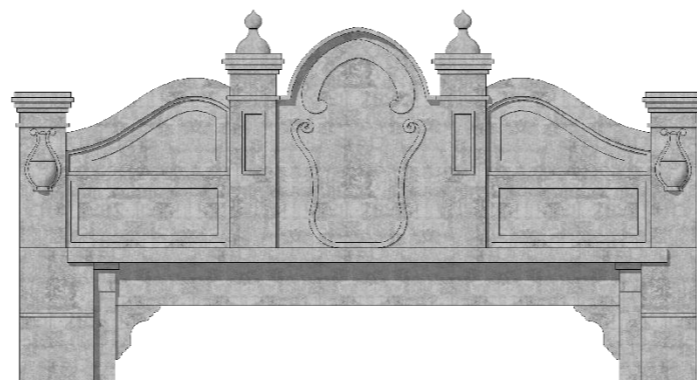
山花样式05



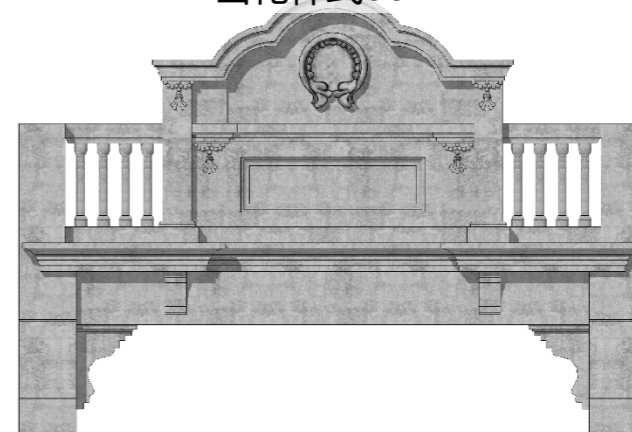
山花样式06



山花样式07



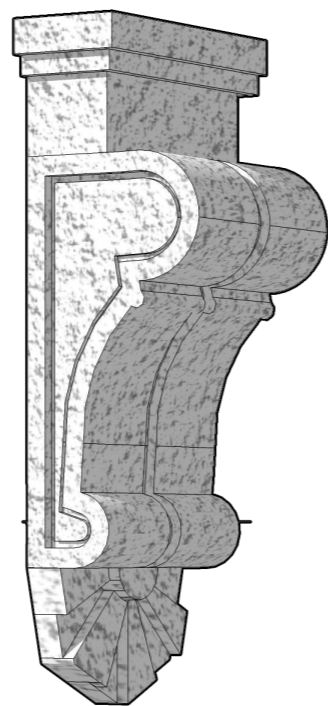
山花样式08



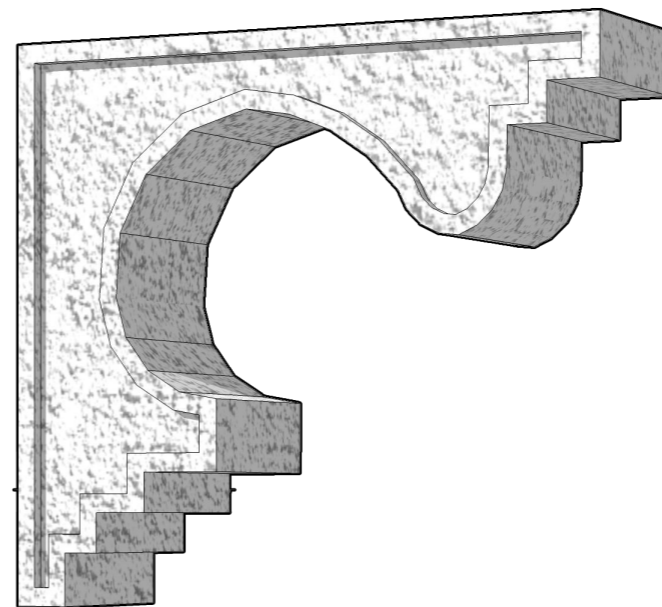
山花样式09

8.3 装饰构件选型参考

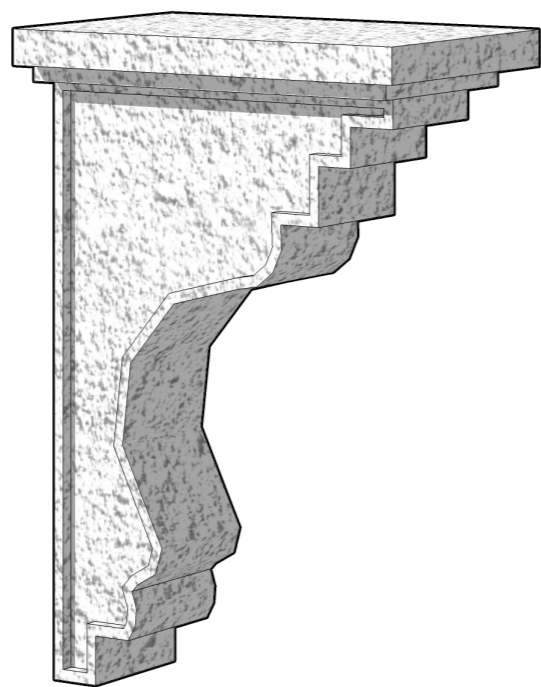
8.3.6 牛腿参考图库



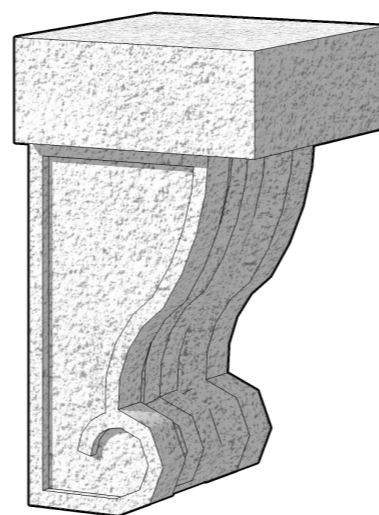
牛腿样式01



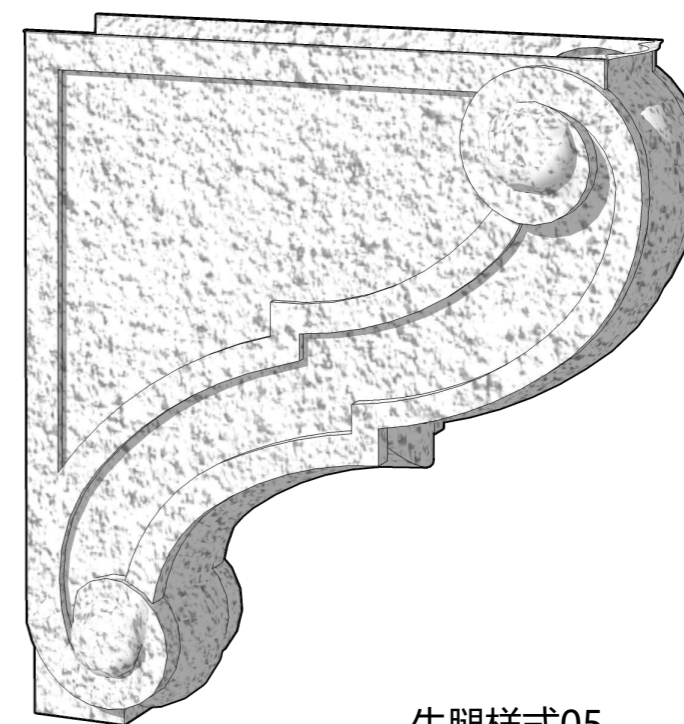
牛腿样式02



牛腿样式03



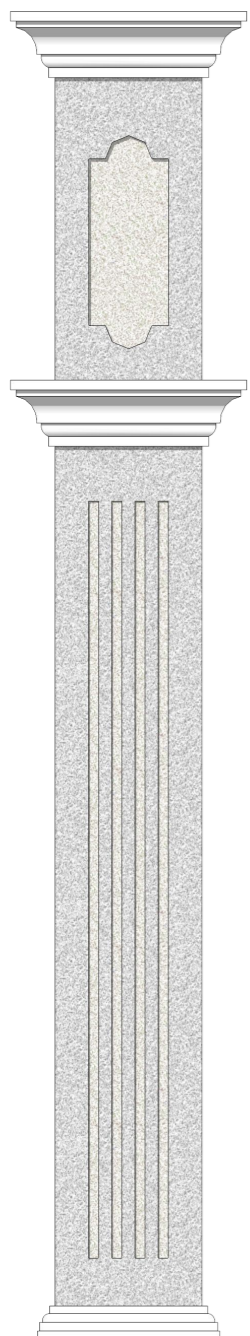
牛腿样式04



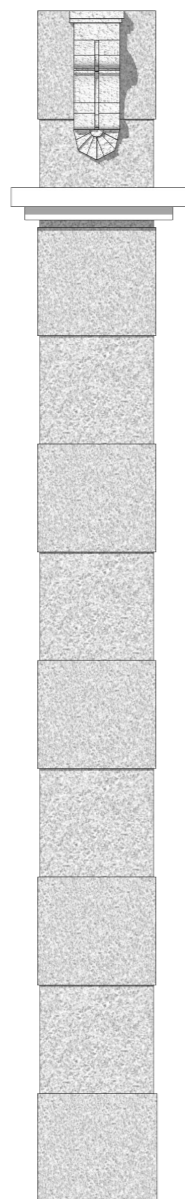
牛腿样式05

8.3 装饰构件选型参考

8.3.7 柱式参考图库



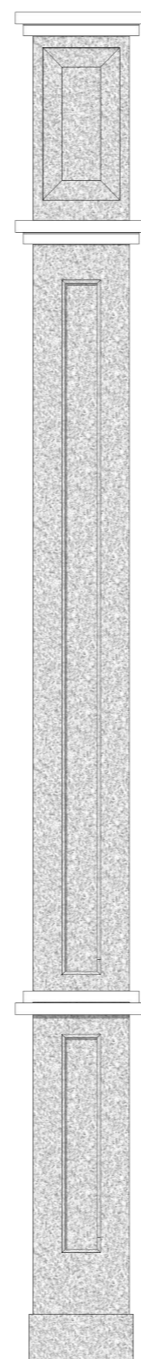
装饰柱样式01



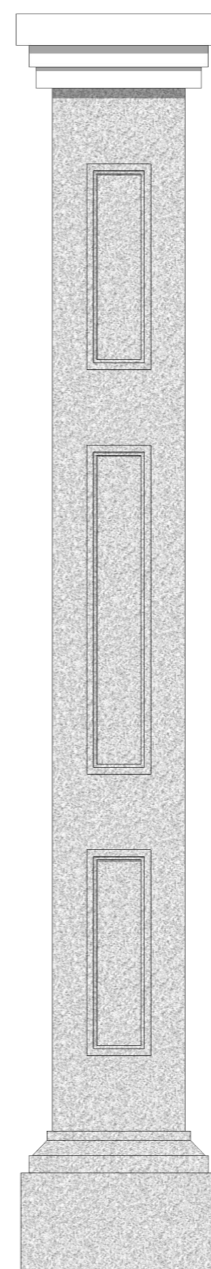
装饰柱样式02



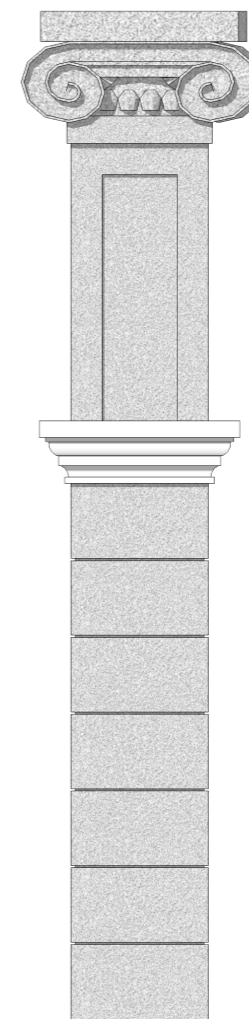
装饰柱样式03



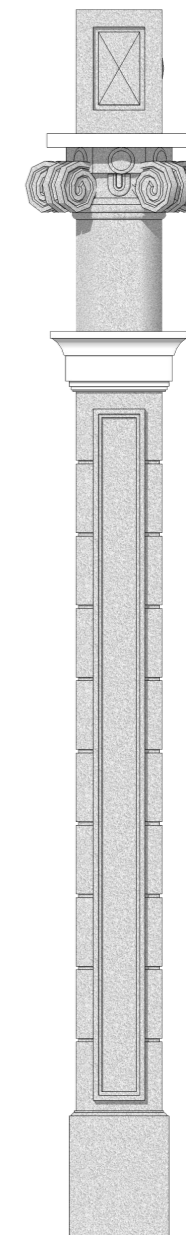
装饰柱样式04



装饰柱样式05



装饰柱样式06



装饰柱样式07

8.4 农房周边空间提升元素参考

8.4.1 乡土矮墙参考图库

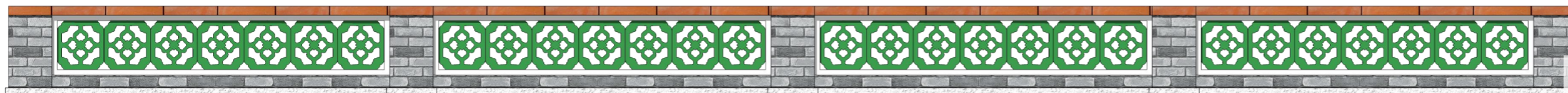
乡土矮墙可多用本地乡土材料，如旧砖、废弃石料、侨乡风格构件等。巧妙融入老磨盘、瓦罐、石臼等乡村旧物。简易工艺建造，确保基础稳固、排水通畅，以低成本打造实用且充满乡土气息的围合空间区域。



乡土矮墙样式01



乡土矮墙样式02



乡土矮墙样式03



乡土矮墙样式04

8.4 农房周边空间提升元素参考

8.4.2 地面铺装参考图库

地面铺装材料需兼顾实用与美观，提供平整耐用的行走表面，同时需考虑造价情况。常见乡土地面铺装有：混凝土拼花铺装、碎石拼花铺装、普通混凝土地面、卵石铺装、仿古麻石铺装。这些材料能有效提升视觉效果，营造出乡土感强的氛围。

涂料名称	涂料特点	综合单价	照片	
混凝土拼花 (推荐)	<ol style="list-style-type: none"> 1、使用寿命长，耐用性高 2、图案选择丰富 3、经济适用，管护简单 	约270-320元/m ²		
碎石拼花	<ol style="list-style-type: none"> 1、石材硬度高，耐磨 2、拼花灵活组合，提升空间美感 3、造格贵，施工难度较高 	约370-400元/m ²		
普通混凝土	<ol style="list-style-type: none"> 1、造价低，施工难度低 2、适用范围广 	约200-220元/m ²		
卵石铺装	<ol style="list-style-type: none"> 1、乡土氛围感强 2、透水性强 3、施工难度较高 	约220-250元/m ²		
仿古麻石铺装	<ol style="list-style-type: none"> 1、质感真实效果逼真，纹理乡土感强 2、造价较高 3、表面粗糙，灰尘易附着，耐污性能略差 	约350-380元/m ²		