

江 门 市 教 育 局

江门市教育局关于举办全市第七届中小学生 艺术展演活动的通知

各市（区）教育局，市直各学校：

为深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，认真落实《中共中央办公厅 国务院办公厅关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》《广东省人民政府办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的实施意见》等文件要求，根据《广东省教育厅关于举办全省第七届中小学生艺术展演活动的通知》安排，我局决定举办江门市第七届中小学生艺术展演活动（以下简称展演活动）。现将有关事项通知如下。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，坚持以社会主义核心价值观为引领，坚持根植中华优秀传统文化深厚土壤，坚持以美育人、以美化人、以美培元，引导学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的审美情操，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，以优异的美育成绩庆祝中国共产党成立 100 周年。

二、活动主题

本届展演活动的主题是“阳光下成长”。展演活动的项目和内容要紧紧围绕主题，全面展现新时代青少年学生热爱中国共产党、热爱祖国、热爱人民，树立远大志向、培育美好心灵，勤学上进、志存高远、奋发成长的昂扬风采。

三、活动原则

（一）坚持正确方向。培育和践行社会主义核心价值观，大力弘扬中华优秀传统文化，厚植爱国情怀，培养民族情感，坚定文化自信，引领学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，坚定跟党走理想追求。

（二）坚持育人为本。落实立德树人根本任务，以提高学生审美和人文素养为目标，遵循教育规律、美育特点和校园特色，营造向真、向善、向美、向上的校园文化氛围，杜绝展演活动功利化、娱乐化、成人化。

（三）坚持面向全体。坚持普及性、公平性、群体性，建立常态化学生全员艺术展演机制，组织开展惠及全体学生的合唱、合奏、集体舞、课本剧、艺术实践工作坊等实践活动，广泛开展班级、年级、校级等群体性展示交流，努力让每个学生都参与其中、享受其中，成为展演活动的受益者。

（四）坚持机制创新。面向人人，建立常态化学生全员艺术展演机制。按照“各校、县（市、区）开展普及活动—全市集中展演”两个阶段有序推进展演活动。鼓励有条件的教育行政部门

每年开展中小學生藝術專項展示。

四、活動項目

展演活動項目分為藝術表演類、學生藝術實踐工作坊、藝術作品類、中小學美育改革創新優秀案例四大類。藝術表演類包括声乐、器乐、舞蹈、戏剧、朗诵；學生藝術實踐工作坊包括剪纸、皮影、编织、刺绣、面塑（泥塑）、年画、版画、扎染（蜡染）、民间手工艺制作、创意制作等；藝術作品類包括绘画、书法和篆刻、摄影；中小學美育改革創新優秀案例包括全面培養教育體系下的中小學美育綜合改革實踐、中小學美育教育教學改革、中小學美育教師隊伍建設等。四個類別各項目的具體要求見附件。

五、對象和分組

展演活動參加對象主要為中小學校和中等職業學校的學生，以及教師、教科研人員和教育行政人員。其中，藝術表演類和藝術作品類的參加對象為小學、初中、普通高中和中等職業學校的在籍學生，以及少年宮等校外教育機構的學生；學生藝術實踐工作坊參展對象原則上為國家和省農村學校藝術教育實驗縣學校、國家和省中小學中華優秀文化藝術傳承學校、省美育浸潤行動計劃對口幫扶學校的學生；中小學美育改革創新優秀案例的參加對象為我市普通中小學校、各級教育行政部門、有關教研科研單位。

展演活動組別：藝術表演類和藝術作品類分為小學甲組、乙組和中學甲組、乙組。其中，小學甲組為普通小學的學生，小學

乙组为以少年宫等校外教育机构为单位组队的小学生；中学甲组为初中、普通高中和中等职业学校非艺术专业的中学生，中学乙组为中等职业学校艺术专业、艺术专业学校的学生和以校外教育机构为单位组队的中学生。

六、活动安排

（一）各校和各市（区）开展活动阶段

2021年3月至5月，以学校为单位，各县（市、区）组织开展内容丰富、形式多样、参与面广的艺术活动，发动全体学生参与，形成“校校有活动、人人都参加”的局面。

（二）地级市集中展演阶段

2021年5月至9月，市教育局根据各地疫情防控要求和实际情况，采取集中或分散的形式组织展演活动。

七、奖励办法

（一）奖项设置

设优秀组织奖、艺术表演奖、学生艺术实践工作坊奖、艺术作品奖、指导教师奖、优秀创作奖、中小学美育改革创新优秀案例奖等奖项。

（二）评选办法

1. 优秀组织奖

市（区）教育行政部门优秀组织奖由市展演活动组委会根据各市区展演活动的组织情况进行评选，并推荐优秀市区报送省教育厅。

2. 艺术表演奖、艺术作品奖、优秀创作奖

艺术表演类与艺术作品类以子项目分甲乙组设奖，分设一、二、三等奖和优秀创作奖（本届展演活动原创的艺术表演类一等奖节目即获优秀创作奖）。艺术表演类、艺术作品类获市一等奖的作品中，由市展演活动组委会拟定推荐名单，报全省展演活动组委会。

3. 学生艺术实践工作坊奖

各市（区）教育局以市（区）为单位推荐报送本地区学生艺术实践工作坊项目，一市（区）一坊，每个市（区）确定 1 个展示项目，可由 1 所学校单独展示，也可由 2-3 所学校联合组队展示。市展演活动组委会将评出一、二、三等奖。并将挑选优秀项目报送参加全省展演活动组委会评选。

4. 指导教师奖

艺术表演节目和学生艺术实践工作坊获奖的指导教师（每个节目和工作坊不超过 3 名），以及艺术作品获一、二等奖的指导教师（每件作品限 1 名）获优秀指导教师奖。

5. 中小学美育改革创新优秀案例奖

各市（区）教育局和市直学校按规定报送本地区美育改革创新优秀案例，获市一等奖的作品中，由市展演活动组委会拟定推荐名单，报全省展演活动组委会。

八、组织管理

各市（区）教育行政部门要加强组织领导，高度重视，要将

本次活动作为贯彻落实《中共中央办公厅 国务院办公厅关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》的具体举措，按照当地疫情防控和展演活动要求科学制定活动方案和安全预案，完善工作机制，整合相关资源，增强活动实效。

（一）要积极引导学校抓住艺术展演活动的契机，营造格调高雅、充满朝气的校园文化环境，坚持勤俭节约原则，力戒形式主义。

（二）要制定展演活动实施办法，坚持客观、公平、公正、公开的原则，严肃评选工作纪律，及时公示、公布评选结果，自觉接受监督，保证展演活动的严肃性、公正性。

（三）要加强宣传，依托报刊、广播、电视、网络以及微博、微信等平台载体，广泛宣传报道展演活动的特色和亮点，营造全社会共同促进学校美育发展的良好社会氛围。

- 附件：1. 江门市第七届中小学生艺术展演活动艺术表演节目和艺术作品的相关要求
2. 江门市第七届中小学生艺术展演活动学生艺术实践工作坊方案
3. 江门市第七届中小学生艺术展演活动中小学美育改革创新优秀案例的相关要求
4. 江门市第七届中小学生艺术展演活动学生艺术实践工作坊方案报送表

5. 江门市第七届中小学生艺术展演活动中小学美育改革创新优秀案例申报书
6. 江门市第七届中小学生艺术展演节目报送汇总表

江门市教育局

2021 年 4 月 2 日

（联系人：杨建婷，谢国刚；联系电话：3503961，
13622563125。）

附件 1

江门市第七届中小学生艺术展演活动艺术 表演节目和艺术作品的相关要求

一、艺术表演节目的要求

艺术表演类包括声乐、器乐、舞蹈、戏剧、朗诵。

（一）声乐节目

合唱：根据《2021 年江门市中小学合唱比赛活动方案》（江教德〔2021〕3 号），选出优秀作品代表我市参加省艺术展演。

班级合唱：演唱班级须是成建制普通教学班级（仅限中小学甲组），人数不超过 50 人（含指挥和伴奏），指挥和伴奏应为本校教师或本班学生。每个班级可演唱两首歌曲（其中至少一首为中国作品），总时长不超过 8 分钟。

小合唱或表演唱：人数不超过 15 人（含伴奏），不设指挥，不得伴舞，演出时间不超过 5 分钟。

（二）器乐节目

合奏：根据我市教育局举办的民乐、管乐合奏比赛中遴选出优秀节目代表我市参加省艺术展演。

小合奏或重奏：人数不超过 12 人，不设指挥，演出时间不超过 6 分钟。

（三）舞蹈节目

群舞：人数不超过 36 人，演出时间不超过 7 分钟。

（四）戏剧节目

含戏曲、校园短剧、小品、课本剧、歌舞剧、音乐剧等。人

数不超过 12 人（含伴奏），演出时间不超过 12 分钟。

（五）朗诵节目

作品文体不限，须使用普通话，人数不超过 8 人（含伴奏，学生不作道具设置，不得伴舞），演出时间不超过 5 分钟。需提交朗诵文稿的电子版。

艺术表演类节目鼓励同一学校内以成建制的普通教学班级为单位组队，努力形成“班班有节目、人人都参与”的局面。

原创作品须由学校报名时提交拥有该作品唯一表演版权的声明。

二、艺术作品的要求

艺术作品类包括绘画、书法和篆刻、摄影。艺术作品均需提交 400 字以内的创作说明（包括作品主题简介和创作过程介绍）。

（一）绘画作品

国画、水彩/水粉画（丙烯画）、版画、油画，或其他画种。尺寸：国画不超过四尺宣纸（69cm×138cm）对开，其他画种尺寸均不超过四开（40cm×60cm）。

（二）书法、篆刻作品

书法、篆刻作品尺寸不超过四尺宣纸（69cm×138cm）。

（三）摄影作品

单张照和组照（每组不超过 4 幅，需标明顺序号）尺寸均为 14 英寸（30.48cm×35.56cm）；除影调处理外，不得利用电脑和暗房技术改变影像原貌。

三、报送节目和作品的要求

(一) 同一个节目的参加者和同一件作品的创作者必须是同一学校或同一校外教育机构的学生。甲乙组之间不得跨组组队。

(二) 艺术表演类节目和美育报送数量。

1. 各市区报送名额分配表。

节目类别	蓬江区		江海区		新会区		鹤山市		台山市		开平市		恩平市	
	小学甲组	中学甲组	小学甲组	中学甲组	小学甲组	中学甲组	小学甲组	中学甲组	小学甲组	中学甲组	小学甲组	中学甲组	小学甲组	中学甲组
班级合唱 (声乐节目)	2	2	1	1	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2
小合唱或表演唱 (声乐节目)	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1
舞蹈节目	3	3	2	2	5	5	3	3	4	4	4	4	3	3
戏剧节目	2	2	1	1	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2
朗诵节目	3	3	2	2	5	5	3	3	4	4	4	4	3	3
器乐小合奏或重奏 (器乐节目)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
美育改革创新 优秀案例	15	10	8	5	20	12	13	8	18	12	18	12	15	10

2. 市直学校，各校根据本校实际情况，报送艺术表演节目不超 2 个。

3. 各市区中、小学乙组，各组各类节目报送艺术表演节目不超过 2 个。

(三) 各市(区)及市直学校报送艺术作品名额分配。

市区(市)/直学校	绘画	书法(篆刻)	摄影	小计
蓬江区	20	10	20	50
江海区	10	5	5	20
新会区	20	10	20	50
台山市	20	10	20	50
开平市	20	10	20	50
鹤山市	10	5	5	20
恩平市	10	5	5	20
江门一中	2	2	2	6
培英学校	4	2	2	8
启智学校	1	1	1	3

江门幼师	4	1	2	7
二中、福泉	2	1	2	5
江门一职	4	1	3	8
工贸学校	1	1	1	3
青少年宫	8	5	5	18
合 计	136	69	113	318

（四）艺术作品报送比例

各市区报送的艺术作品，小学组和中学组的比例各为 50%，其中甲组的节目和作品均不少于 80%，乙组的节目和作品均不超过 20%。

艺术作品，同一学校或校外教育机构艺术作品类的每个项目（绘画、书法/篆刻、摄影）只能报送 1 幅作品，不同项目可兼报。各市区报送的小学组和中学组艺术作品中，摄影作品均不得超过 30%。

（五）报送方式

1. 艺术表演节目报送视频。视频采用 MPG2 格式（压缩带宽不低于 10M，分辨率 1920×1080），使用一个固定机位正面全景录制，声音和图像需同期录制，不得后期配音合成。每个节目视频以单独文件制作（文件大小不超过 1G，不要多个文件合成）并以“节目名称（组别）”命名，播放的内容中不得出现所在地区、学校名称和指导教师姓名。具体报送方式另行通知。

2. 艺术作品不需装裱，可按惯例在作品正面或背面署名。须在作品背面注明作品种类、作者姓名、年龄、所在地区、学校名称、指导教师姓名等信息（一律用铅笔写），并附创作说明。作品以数码照片和原件两种方式报送。作品的数码照片要求：JPG 格式，

大小不低于 10M，分辨率达到 300dpi。具体报送方式另行通知。

（六）艺术作品原则上不退还作者。省教育厅对获奖节目和作品有权在中外人文交流以及相关活动和资料中使用（包括印制光盘、编辑画册或用于展览、宣传、对外交流等），不支付作者稿酬，作者享有署名权。

（七）报送艺术表演节目和艺术作品时，学校要严格把关，避免产生著作权纠纷。如发生著作权问题，取消学校获奖资格，由作者承担相关责任。

四、报送时间及要求

（一）各市区艺术表演类节目和艺术作品、美育中小学美育改革创新优秀案例、学生艺术实践工作坊等各类参赛作品，2021 年 6 月 18 日前上交。

（二）作品报送地址及联系人

1. 艺术表演类作品及音乐案例材料报送至江门市教育局德体卫科，联系人：杨建婷，谢国刚；联系电话：3503961,13622563125。）

2. 美术类作品、工作坊及美术案例等材料报送至江门市培英高中，联系人：贾俊秀，联系电话：13500286136。

3. 各市、区艺术展演活动情况及简讯报送邮箱：
jmsjyjdtywk@jiangmen.gov.cn

附件 2

广东省第七届中小学生艺术展演活动 学生艺术实践工作坊方案

学生艺术实践工作坊是一项群体性、体验性、互动性、实践性的美术类现场展示项目。

一、内容

工作坊应围绕中华优秀传统文化艺术传承，展示具有地域特征、民族特色和教育特点的优秀传统文化艺术项目，包括剪纸、皮影、编织、刺绣、面塑（泥塑）、年画、版画、扎染（蜡染）、民间手工艺制作、创意制作等。所选项目要便于展示学生集体艺术实践活动的过程和成果，便于现场体验互动，便于交流推广。

二、参加对象和要求

工作坊原则上以国家和省农村学校艺术教育实验县为单位进行展示，也可拓展至非国家和省农村学校艺术教育实验县。一县一坊，每个县确定一个展示项目，可由 1 所学校单独展示，也可由 2-3 所学校联合组队展示。展示学校应以国家和省中小学中华优秀传统文化传承学校、省美育浸润行动计划对口帮扶学校为主，也可拓展至其他学校。每个工作坊参展人数共 16 人，分两批先后展示，每批带队教师 2 人、学生 6 人（原则上应为九年义务教育阶段学生）。

三、报送和展示办法

（一）报送办法

各地市在本地区组织评选的基础上推荐工作坊上报省组委会进行评选。申报材料包括工作坊方案报送表（见附件 4）和反映工作坊项目的现场实践视频（时长不超过 8 分钟，采用 MPG2 格式）。具体报送方式另行通知。

（二）展示办法

入围参加全省现场展示的工作坊由清远市统一提供展位和基础平台，每个展位尺寸为 6 米（长）× 4 米（宽）× 2.2 米（高）。展位内的平台包括数量一定的展台、操作台和座椅组合，展位和平台的具体布置由各参展队伍负责，也可由组委会提供帮助，费用自理。具体要求另行通知。

附件 3

广东省第七届中小学生艺术展演活动中小学 美育改革创新优秀案例的相关要求

中小学美育改革创新优秀案例是各地美育改革实践，坚持目标导向和问题导向，形成的具有引领性、突破性、示范性的做法、举措和经验。

一、内容

贯彻落实《中共中央办公厅 国务院办公厅关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》和《广东省人民政府办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的实施意见》要求，重点征集如下几个专题内容的优秀案例。

- （一）全面培养教育体系下的中小学美育综合改革实践
- （二）中小学美育教育教学改革
- （三）中小学美育教师队伍建设
- （四）中小学各学科美育资源开发与整合运用
- （五）美育基础薄弱学校帮扶机制构建
- （六）常态化学生全员艺术展演机制构建
- （七）美育协同育人机制与保障机制构建
- （八）中华优秀传统文化传承
- （九）校园文化环境育人实践

（十）美育评价制度改革与“美育进中考”探索

二、原则

（一）真实性。因地制宜、从实际出发，充分体现时代要求和人民需求，禁止虚构、杜撰和抄袭。

（二）创新性。以体制机制创新为突破口，为推进中小学美育改革发展进行积极探索，方法上有创新，措施上有亮点。

（三）实效性。对中小学美育改革发展具有明显的推进作用，取得积极、良好的效果，得到广泛关注和认可。

（四）典型性。要具有一定的代表性，对其他地区、单位部门、学校和同行具有借鉴意义和应用价值。

三、报送

（一）内容要求

案例一般应包括背景、做法、成效、探讨等要素。应主题突出、层次分明、特色鲜明、资料翔实、语言生动，富有感染力。案例摘要 300 字左右，正文不超过 5000 字。

（二）格式要求

1. A4 纸张，上边距 3.8 厘米，下边距 3.2 厘米，左边距 3.5 厘米，右边距 2.5 厘米。

2. 正文主标题居中排，使用华文中宋二号字。主标题的段后距设为 0.5 行。副标题另起一行，使用破折号加宋体小二号字如：“——*****”。

3. 正文一级标题使用黑体三号字，序号使用汉字加顿号如：

“一、”。二级标题使用楷体三号字，序号使用汉字加括号如：“(一)”。三级标题使用仿宋三号字，序号使用三号 Times New Roman 字体的阿拉伯数字加点如：“1.”。

4. 正文使用仿宋三号字，首行缩进两字符，行距设置为 1.5 倍。正文须配 5-10 幅插图，图片下方附 50 字以内说明，须注明拍摄者。

附件 4

广东省第七届中小学生艺术展演活动 学生艺术实践工作坊方案报送表

参展县（市）名称 （限 1 县）	
展示项目 （限 1 项）	
参加学校 （请填写全称）	
指导教师姓名 （不超过 3 名）	
设计思路、展示内容和特色描述：（不少于 800 字）	

展区设计方案：（可另附设计图稿）

地级以上市教育行政部门意见（盖章）

年 月 日

联系人：

单位及职务：

联系电话（座机和手机）：

电子邮箱：

附件 5

广东省第七届中小学生艺术展演活动中小学 美育改革创新优秀案例申报书

市级教育行政部门（盖章）

案例代码 (见后附说明)	案例题目
报送单位 (请填写全称)	
案例简介(限 300 字以内, 可另附页)	

广东省第七届中小学生艺术展演活动中小学 美育改革创新优秀案例代码说明

地区代码（第 1、2 位）

广州市	01	中山市	12
深圳市	02	江门市	13
珠海市	03	阳江市	14
汕头市	04	湛江市	15
佛山市	05	茂名市	16
韶关市	06	肇庆市	17
河源市	07	清远市	18
梅州市	08	潮州市	19
惠州市	09	揭阳市	20
汕尾市	10	云浮市	21
东莞市	11		

案例类别代码（第 3、4 位）

全面培养教育体系下的学校美育综合改革实践	01
学校美育教育教学改革	02
学校美育教师队伍建设	03
各学科美育资源开发与整合运用	04
美育基础薄弱学校帮扶机制构建	05
常态化学生全员艺术展演机制构建	06
美育协同育人机制与保障机制构建	07
中华优秀传统文化传承	08
校园文化环境育人实践	09
美育评价制度改革与“美育进中考”探索	10

说明：案例代码由以上地区代码和案例类别代码构成。例如：深圳市某区申报校园文化环境育人实践的案例，代码为 0209；清远市某中学申报各学科美育资源开发与整合运用的案例，代码为 1804。

附件 6

江门市第七届中小学生艺术展演节目报送汇总表

(一) 声乐节目

序号	学校名称	组别	节目名称	节目形式类别	是否原创	节目准确时长	参演人数（注明男女各多少人）	指导教师（不超过 3 人）	指挥	伴奏

(二) 器乐节目

序号	学校名称	组别	节目名称	节目形式类别	是否原创	节目准确时长	参演人数（注明男女各多少人）	指导教师（不超过 3 人）	指挥

(三) 舞蹈节目

序号	学校名称	组别	节目名称	节目形式类别	是否原创	节目准确时长	参演人数（注明男女各多少人）	指导教师（不超过 3 人）

(四) 戏剧节目

序号	学校名称	组别	节目名称	节目形式类别	是否原创	准确时长	参演人数（注明男女各多少人）	指导教师（不超过 3 人）

(五) 朗诵节目

序号	学校名称	组别	节目名称	节目形式类别	是否原创	准确时长	参演人数（注明男女各多少人）	指导教师（不超过 3 人）