**台山市第一批历史建筑名单公示**

经市府办组织台城街道、文化、住建、自然资源等部门对我市的历史建筑进行遴选，并通过专家评审会的评审，现提出台山市第一批29处历史建筑初步名单，向社会公示。

自公示之日起10天内，对此初步名单有异议的可与公示单位联系。

联系部门：台山市住房和城乡建设局

联系人：黄健聪

联系电话：5503619

台山市住房和城乡建设局

2020年3月18日

**台山市第一批历史建筑核查表**

| **序号** | **建筑名称** | **所在位置** | **产权人** | **建筑面积****（平方米）** | **建筑年代** | **历史建筑简介** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **（门牌号）** |
| 1 | 登屏桥（含登屏亭） | 人工湖 | 国有 | 　 | 1988 | 登屏桥（含登屏亭）：旅港乡亲雷登先生、黄屏女士伉俪热心公益事业，捐资兴建登屏桥，于1988年3月动工，同年八月竣工；1988年夏，捐资兴建登屏亭。亭中石柱刻有对联“登阁赏湖光碧来一泓桥老曲一唱，屏台看夜色华灯万盏景千姿”。该建筑反映了海外乡亲的爱国情怀。 |
| 2 | 向秀丽塔 | 人工湖 | 国有 | 　 | 1959 | 向秀丽塔：1959年10月，为纪念向秀丽同志，台山县将石塔命名为“向秀丽塔”。“向秀丽塔”塔高10多米，分上下两个部分。下面部分为混凝土结构，塔门口的上方原塑有向秀丽烈士的半身像。上面部分有四层，塔身全部是由青麻石板材料镶成，塔身上刻有纪念向秀丽烈士的题词。该塔具有一定的历史文化价值。 |
| 3 | 大江石拱桥 | 人工湖 | 国有 | 　 | 1758 | 大江石拱桥：原位于大江石桥管区。始建于清代乾隆二十三年( 1758年)，花岗岩石条砌筑单孔拱桥，长15米,宽2米,高9米,桥面用石条铺成梯级。有石栏杆。1958年开挖台城人工湖时，将此桥搬迁，并按原格局结构砌置在人工湖入口15米处。1986年，台城人工湖管理处为便于车辆通过，用水泥把原桥面的石梯级铺平，但从桥的两则仍可以看到桥的原状。该建筑对于清代桥梁研究具有一定参考价值。 |
| 4 | 塘头石拱桥 | 人工湖 | 国有 | 　 | 1758 | 塘头石拱桥：位于台城入工湖石塔东面。原是位于端芬塘头市，始建于清乾隆二十三年(1758年)，花岗岩石条砌筑，单孔拱桥，长13米,宽3.05米，高10米，有40厘米高的石栏杆。桥面用石条铺成梯级。1958年开挖台城人工湖时，将此桥搬迁到台城东湖公园南边。现状完好。该建筑对于清代桥梁研究具有一定参考价值。 |
| 5 | 石化山知青楼 | 石化山 | 国有 | 　 | 1974 | 石化山知青楼：石花山果场是一九七四年台城镇党委领导下建立起来的知青场，位于台城石化山地区。前身是台城共产主义学习班，后期由四九西区知青场合并而成。该建筑具有一定的历史研究价值。 |
| 6 | 石化山飞虎亭 | 石化山 | 国有 | 　 | 1990 | 石化山飞虎亭：为纪念美籍台山裔“飞虎队”队员在二战中所建树的伟大功绩，10位华人老队员捐资港币八万，在风光旖旎之石花山麓兴建此亭。工程于1990年12月动工，翌年7月竣工，隆而重之剪彩庆祝。1994年再由梁炳聪等28位美籍台山裔“飞虎队”队员及其家属捐建飞虎队纪念亭牌楼。飞虎亭承载着“飞虎”精神，对航空历史研究具有一定参考价值。 |
| 7 | 叶氏宗祠 | 迎朗路22、24、26号 | 叶氏宗祠 | 850.29  | 解放前 | 叶氏宗祠：叶氏宗祠位于台城迎朗路22、24、26号，坐北面南，1923年台山叶姓海内外乡亲成立“共兴会”，以购买会份的形式筹资兴建，作为叶姓旅加拿大华侨兴办的光大学校的实业。叶家祠为当年台城最高的建筑之一，总高六层，主楼三层、楼顶平台上的凉亭三层。建筑采用西方古典式建筑风格，正立面用二根水磨石米大圆柱直擎楼顶，三层匾额阴刻“叶氏宗祠”四字，叶天民题。该建筑是比较典型的中西合璧建筑，对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定的价值。 |
| 8 | 陈溯源堂 | 正市街22号 | 陈溯源堂(玉怀小学) | 119.01 | 1926年 | 陈溯源堂：陈溯源堂位于台城正市街22号，建于20世纪20、30年代，坐东向西，为楼高两层的骑楼建筑。正立面一层梁柱式廊道；二层为挑出阳台；山花书有“陈溯源堂”四字，骑楼底天花饰有灰塑图案。该建筑对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定价值。 |
| 9 | 仁安里门楼 | 县前路 | 　 | 　 | 解放前 | 仁安里门楼：仁安里门楼位于台城环城南路，门洞上方有阴刻“仁安里”三字石匾额，匾额上方饰有壁画及祥云、石榴等吉祥寓意图案。该门楼对于研究台城历史具有一定的价值。 |
| 10 | 陈明荣堂 | 环城南路71号 | 私有 | 299  | 解放前 | 陈明荣堂：陈明荣堂位于台城环城南路71号，坐南向北，为三层高骑楼建筑；二、三层为凹式阳台，中间均有两根圆形构造式柱；山形女儿墙，中间有“陈明荣堂”字样，骑楼底天花饰有灰塑图案。该建筑对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定价值。 |
| 11 | 林贤照堂 | 环城南路81、83号 | 私有 | 81号建筑面积：223.64 83号建筑面积：213.81 | 解放前 | 林贤照堂：林贤照堂位于台城环城南路81、83号，坐南向北。为三层高骑楼建筑，二、三层为半凹半凸式阳台；山形女儿墙，中间有“林贤照堂”字样，骑楼底天花饰有灰塑图案。该建筑对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定价值。 |
| 12 | 刘道五堂 | 环城南路115号 | 私有 | 282.06 | 解放前 | 刘道五堂：刘道五堂位于台城环城南路115号，北偏东朝向。为三层高骑楼建筑；二、三层为凹式阳台，两侧均有半埋入式圆形构造柱；山形女儿墙，中间有“刘道五堂”字样，骑楼底天花饰有灰塑图案。该建筑对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定价值。 |
| 13 | 刘谦馀堂 | 环城南路117、119号 | 私有 | 449.69 | 1938年 | 刘谦馀堂：刘谦馀堂位于台城环城南路117、119号，坐南向北。为三层高骑楼建筑；二、三层为半凹半凸式阳台，且每个开间中间均有两根方形构造式柱；山形女儿墙，中间有“刘谦馀堂”字样，四字下方开有一小窗；骑楼底天花饰有灰塑图案。该建筑对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定价值。 |
| 14 | 伍朝宗堂 | 环城南路123号 | 私有 | 225.13 | 民国十六年  | 伍朝宗堂：伍朝宗堂位于台城环城南路123号，北偏东朝向。高三层，采用单开间式设计，一层梁柱式廊道；二、三层为凹式阳台，且中间均有两根圆形构造式柱；山形女儿墙，中间有“伍朝宗堂”字样，骑楼底天花饰有灰塑图案。该建筑对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定价值。 |
| 15 | 谭光荣堂 | 环城南路125号 | 私有 | 259.73 | 1942年 | 谭光荣堂：谭光荣堂位于台城环城南路125号，北偏东朝向。为三层高骑楼建筑；二、三层为凹式阳台，且两侧均有半埋入式圆形构造柱；山形女儿墙，中间有“谭光荣堂”字样，骑楼底天花饰有灰塑图案。该建筑对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定价值。 |
| 16 | 伍璞堂 | 通济路24号 | 私有 |  | 抗战前 | 伍璞堂：伍璞堂位于台城通济路24号，西南朝向。为三层高骑楼建筑；二层为凹式阳台，三层为半凹半凸式阳台，且两侧各有一根圆形构造式柱从二层直通三层；山形女儿墙，中间有“伍璞堂”字样，骑楼底天花饰有灰塑图案。该建筑对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定价值。 |
| 17 | 圣宝堂 | 通济路30号 | 私有 | 479.04 | 解放前 | 圣宝堂：圣宝堂位于台城通济路30号，西南朝向。为三层高骑楼建筑；二、三层均为凹式阳台，且两侧均有一根半埋入式方形构造柱；山形女儿墙，中间有“圣宝堂”字样，骑楼底天花饰有灰塑图案。该建筑对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定价值。 |
| 18 | 中美堂 | 通济路32号 | 私有 | 427.29  | 1935年 | 中美堂：中美堂位于台城通济路32号，西南朝向。为三层高骑楼建筑；二、三层均为半凹半凸式阳台，两侧各有一根构造式柱从二层直通三层；山形女儿墙，中间有“中美堂”字样，骑楼底天花饰有灰塑图案。该建筑对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定价值。 |
| 19 | 超然堂 | 通济路34号 | 私有 | 493.55 | 1937年 | 超然堂：超然堂位于台城通济路34号，西南朝向。为三层高骑楼建筑；二、三层均为半凹半凸式阳台，且两侧各有一根构造式柱从二层直通三层；山形女儿墙，中间有“超然堂”字样，骑楼底天花饰有灰塑图案。该建筑对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定价值。 |
| 20 | 肆美堂 | 通济路36号 | 私有 | 455.71 | 解放前 | 肆美堂：肆美堂位于台城通济路36号，西南朝向。为三层高骑楼建筑；二、三层均为凹式阳台，且中间均有两根方形构造柱，券柱式设计；长方形女儿墙，中间有“肆美堂”字样，骑楼底天花饰有灰塑图案。该建筑对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定价值。 |
| 21 | 道舜堂 | 通济路38号 | 私有 | 352.56 | 解放前 | 道舜堂：道舜堂位于台城通济路38号，西南朝向。为三层高骑楼建筑；二、三层均为凹式阳台，且两侧各有一根圆形构造柱；山形女儿墙，中间有“道舜堂”字样，骑楼底天花饰有灰塑图案。该建筑对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定价值。 |
| 22 | 椒和堂 | 通济路42号 | 私有 | 463.04 | 解放前 | 椒和堂：椒和堂位于台城通济路42号，西南朝向。为三层高骑楼建筑；二、三层均为凹式阳台，且中间均有两根方形构造柱，券柱式设计；山形女儿墙，中间有“椒和堂”字样，骑楼底天花饰有灰塑图案。该建筑对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定价值。 |
| 23 | 荃和堂 | 通济路96号 |  |  | 解放前 | 荃和堂：荃和堂位于台城通济路96号，坐北向南。为三层高骑楼建筑；二、三层均为凹式阳台；山形女儿墙，中间有“荃和堂”字样，骑楼底天花饰有灰塑图案。该建筑对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定价值。 |
| 24 | 仁庐 | 通济路98号 |  |  | 解放前 | 仁庐：仁庐位于台城通济路98号，坐北向南。为三层高骑楼建筑；二、三层均为凹式阳台；山形女儿墙，中间有“仁庐”字样，骑楼底天花饰有灰塑图案。该建筑对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定价值。 |
| 25 | 济惠堂 | 通济路100号 | 私有 | 289.91 | 解放前 | 济惠堂：济惠堂位于台城通济路100号，坐北向南。为三层高骑楼建筑；二、三层均为凹式阳台，且中间均有两根圆形构造柱；山形女儿墙，中间有“济惠堂”字样，骑楼底天花饰有灰塑图案。该建筑对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定价值。  |
| 26 | 李椿明堂 | 革新路24号 | 私有 | 179.26 | 解放前 | 李椿明堂：李椿明堂位于台城革新路24号，坐东向西。为三层高骑楼建筑；二、三层为半凹半凸式阳台，且中间均有两根圆形构造式柱；山形女儿墙，中间有“李椿明堂”字样，骑楼底天花饰有灰塑图案。该建筑对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定价值。 |
| 27 | 永庆堂 | 革新路58号 | 私有 | 297.44 | 解放前 | 永庆堂：永庆堂位于台城革新路58号，西北朝向。为三层高骑楼建筑；二、三层为半凹半凸式阳台，其中二层中间有两根方形构造式柱，三层中间有两根圆形构造式柱；山形女儿墙，中间有“永庆堂”字样，骑楼底天花饰有灰塑图案。该建筑对于研究台山华侨文化和近代建筑具有一定价值。 |
| 28 | 明星书店 | 县前路62号 | 私有 | 181.17 | 解放前 | 明星书店：原址在台山市宁城县前路62号,开办于民国初年。其经营各种图书、教育用品、华洋杂货,兼接理外洋书信银两。明星书店坐北向南，单开间式设计，高三层，一层梁柱式廊道；二、三层为半凹半凸式阳台，其中三层两侧各有一根圆形构造式柱；山形女儿墙，中间字样已被抹去，二层阳台写有“明星书店”字样。该建筑具有一定的历史价值。 |
| 29 | 光东书局台城分局 | 县前路73号 | 私有 | 232.97 | 解放前 | 光东书局台城分局：原址位于台山市台城县前路73号,是广州光东书局的分店。民国十八年(1929)八月一日,光东书局有限公司成立,由伍荫丛任总经理,分别在上海、南京、广州、台山等地设立分局,许多台山华侨入股该局成为股东。光东书局坐南向北，单开间式设计，高三层，一层梁柱式廊道；二、三层目前为墙面，中间各有两个长方形窗。该建筑具有一定的历史价值。 |